

NYHETER 23.november


**Kim Myhr /Quatuor Bozzini/Caroline Bergvall/Ingar Zach
- pressing clouds passing crowds**

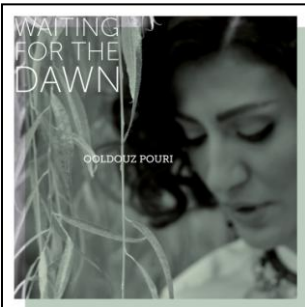
Gitaristen og komponisten Kim Myhr, hvis tidligere Hubro-utgave, "You | Me" ble nominert til den prestisjetunge nordiske musikkprisen, komponerte det ekstraordinære musikk- og tekststykket "Pressing Clouds Passing Crowds" som et bestillingsverk til FIMAV-festivalen (Festival International de Musique Actuelle de Victoriaville) i Quebec, Canada i 2016. Her medvirker Myhr på 12-strengs akustisk gitar sammen med en utvidet versjon av den berømte Montreal-baserte strykkvartetten Quatuor Bozzini, med percussjonisten Ingar Zach (Huntsville, Dans les Arbres) og dikteren Caroline Bergvall, som leser sin egen tekst.

Sjanger: Jazz

Varenr: **HUBROCD2612** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7033662026128** | Label: **Hubro**

Varenr: **HUBROLP3612** | Pris: **1 LP PX** | Strekkode: **7033662026128** | Label: **Hubro**

For promo kontakt: andreas@grappa.no


Ooldouz Pouri - Waiting for the Dawn

Ooldouz Pouri er et nytt talent fra en skjult verden av iranske kvinnelige sangere. Som elev av Mahsa Vahdat har hun gått en god skole i å lære persisk sangkunst. Samtidig som amerikanerne øker sanksjonene mot landet hennes, er hun ute med et album som har den talende tittelen «Waiting for the Dawn». Hun har fått med seg et godt lag av musikere: På gitar Olav Torget, på bass Gjermund Silset, på trekkspill Jovan Pavlovic og på perkusjon Ali Rahimi fra Iran. Sangene på det nye albumet til Ooldouz Pouri er for det meste av eldre dato. De tilhører populærkulturen i Iran og Aserbajjan som hadde sin glanstid i 50- og 60-årene, ofte innspilt på plate av store divaer mens plater med kvinnelige solister fortsatt var tillatt for salg i Iran. Ooldouz ønsker å bringe denne musikken fram i lyset igjen på sitt nye prosjekt.

Sjanger: World music

Varenr: **FXCD455** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7041889645527** | Label: **Kirkelig Kulturverksted**

For promo kontakt: hege.marit.folkestad@kkv.no


Elias Jung - Wasteland

Den kritikerroste artisten Stian Grønbech, kjent under sitt musikalske alter ego Elias Jung, er i november 2018 klar med et flunkende nytt album, WASTELAND! Artisten har flere tidligere utgivelser bak seg. Senest i 2017 ble albumet Waiting For The Flood utgitt på plateselskapet Great North Records. Et album Elias Jung høstet svært sterke lovord for, både når det kom til låtskriving, framførelse, musikalske valg og lydbilde.

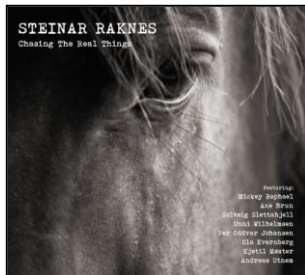
Det nye albumet Wasteland starter med den kraftfulle, westernklingende «Silver Crow», som også kommer som digital singel (utgivelse 26. oktober). Wasteland preges av musikalitet, spilleglede og en stor og rik blanding av akustisk og elektrisk instrumentering. Samtidig løftes lydbildet av sterke komposisjoner som tyder på at Elias Jung er uredde når det kommer til å eksperimentere og blande stiler. Estetisk sett ligger Wasteland nærmest folk og americana, og henter inspirasjon fra navn som Wovenhand, Gene Clark, Berth Jansch, Bob Weir og Johnny Cash. WASTELAND markerer en reise gjennom et øde og forlatt landskap, og låtene balanserer seg majestetisk i nyansene mellom mørke og lys. Elias Jung skriver mesterlig, og tekstene skildrer blant annet kjærlighet, enten den er tapt eller vunnet, gjennom sterke billedlige metaforer.

Sjanger: Americana

Varenr: **GN03CD** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7041880996581** | Label: **Great North Records**

Varenr: **GN03LP** | Pris: **1 LP PX** | Strekkode: **7041880996598** | Label: **Great North Records**

For promo kontakt: EliasJung@hotmail.com


Steinar Raknes – Chasing The Real Things

Chasing The Real Things er Raknes' tredje album med prosjektet STILLHOUSE, der Raknes synger og spiller kontrabass. Bassisten skriver låter innenfor americana-sjangeren og både coverlåter og egne låter bæres av det genuine særpreget i Raknes kontrabass-spill og vokal. På plata har bassisten med seg flere gjester, deriblant stjernemunnsplilleren Mickey Raphael fra Nashville, kjent fra samarbeid med bl.a Willie Nelson, Emmylou Harris og Chris Stapleton. I tillegg bidrar et stjernelag av norske artister - Ane Brun, Unni Wilhelmsen og Solveig Slettahjell - vokal, Ola Kvernberg - fiolin, Kjetil Møster-sax, Andreas Utne - trøorgel og Per Oddvar Johansen - sag, - til at plata er blitt en utgivelse med mange paletter.

Sjanger: Country

Varenr: **RR513** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7041880997144** | Label: **Reckless Records**

For promo kontakt: s@steinarraknes.com



Tenorane og Steffen Horn – Julekveld

Den kritikerroste gruppa Tenorane og Steffen Horn består av Aasmund Kaldestad, Henrik Hundsnes, Hallvar Djupvik, og pianisten Steffen Horn. Nå er de tilbake med et nytt julealbum, «Julekveld», to år etter «Julesong», som var et rent studioalbum. Denne gang har de nå lagt seg på et mer akustisk lydbilde, og flere av sporene er spilt inn live i studio. Fire av sporene er også rene live-innspillinger fra fjorårets konsert i Brygga kultursal i Halden.

Tittelen på årets album, kommer fra Jakob Sandes dikt, som kanskje er mer kjent som «Det lyser i stille grender». Med på plata bidrar også den dyktige gitaristen Kjetil Steensnæs.

Sjanger: Julemusikk

Varenr: **TMR18003** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7041880997311** | Label: **Merlinsongs Records**

For promo kontakt: ak@aasmundkaldestad.no



Kjell Vidars - Julefest på låven

Nytt julealbum fra det norske dansebandet Kjell Vidars.

I november 2018 er 45 år siden Kjell Vidars ga ut sitt første julealbum. Dette albumet har solgt godt over 300.000 eksemplarer, og nå slipper de et nytt album fullstappet av glad og god julemusikk. "Julefest på låven" kommer både på CD og LP, og inneholder 18 sanger for både små og store, og vil kunne skape god julestemning rundt omkring i de tusen hjem.

Sjanger: Danseband

Varenr: **GRCD4600** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7033662046003** | Label: **Grappa**

Varenr: **GRLP4600** | Pris: **1 LP PX** | Strekkode: | Label: **Grappa**

For promo kontakt: helge@grappa.no



Tonje Unstad - Musling med melk

Den kritikerroste visekunstneren Tonje Unstads forrige utgivelse for barn, «Mygga og Flua», vant Spellemann i 2011. Det samme gjorde gjennombruddsalbumet «Æ ror aleina» to år tidligere. Hun har altså en del å leve opp til, men det er ikke høye skuldrer som preger «Musling med melk», snarere fortellerglede og overskudd. I løpet av albumets ni sanger tas lytteren med på en underholdende og utfordrende reise, over og under havflaten, i en mangfoldig spennende og underlig verden av små kryp med store drømmer.

Det trengs kunstnere av en spesiell støpning for å skape og formidle vakkert og troverdig for barn. I Norden har vi en rik tradisjon for å ta barn på alvor. Astrid Lindgren og Tove Jansson har skapt verdener som generasjoner har kunnet gå inn i. Tekstforfattere som André Bjerke og Alf Prøysen presterte begge sitt aller ypperste da de skrev for barn. Også i dag har vi kunstnere som vier sitt skapende virke til denne målgruppen, og her plasserer Tonje Unstad seg i fremste rekke.

Albumet er innsiktsfullt produsert av Håkon Iversen, og spilt inn med musikere som utviser fin teft og forståelse. Børge Petersen-Øverleir (gitar), Mikael Nilzén (tangenter) og Gunnar Augland (trommer og perkusjon) vet å gi Tonje den plassen stemmen og sangene fortjener. Bjarne Stensli har mikset og gitt lydbildet fin dybde og dynamikk, og Björn Engelman ved Cutting Room har mastret. Tonje forteller at hun var like glad i voksne viseartister som i typiske barneplater da hun selv var barn. Det er lett å forstå når man lytter til «Musling med melk». Tonje Unstad har med denne plata levert nok et helstøpt kvalitetsalbum, og hvilken aldersgruppe det henvender seg til, er faktisk ikke så viktig.

Sjanger: Viser

Varenr: **NOVISE04** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7041880997205** | Label: **Novise**

For promo kontakt: tunstad@gmail.com



Måndag - Arving (VINYL)

Med en forkjærlighet for norske tekster og gode melodier i bunn bygger Måndag sitt sound med referanser fra pop og rockhistorien. Inspirasjonskilder som Tom Petty, Ryan Adams, WOD, Springsteen og våre egne landsmenn Dum Dum Boys. Bandet har eksistert siden 2015 og deres aller første album "Angrepsklar" ble sluppet året etter.

Måndag er nå aktuelle med sitt andre album, «Arving». Innspillingsprosessen begynner og det blir etterhvert til at låtskriver Lars Isachsen Jemterud tar over mikrofonen, noe som naturlig nok er med på å prege albumet. Sammen med produsent Alf Magne Hillestad har bandet tatt grep for å fornye sitt lydbildet, men samtidig beholde fokus på de gode låtene.

Lars Isachsen Jemterud sier dette om det nye albumet: "Det låter friskere nå men, allikevel Måndag! Det er medlemmene som er signaturen i soundet. Vi har videreført ytterpunktene på forrige album og gått inn i en verden der synthetiser får være mer i fokus og rytmeseksjonen spretter mer. Nytt og litt ubevist er låtene er satt opp kronologisk etter tematikk og handling. Det starter med en rastløs sjel i Oslo som endelig flytter hjem og stifter familie. Til slutt tar han et oppgjør med jobb og karrierejag og sitter igjen med det som er viktig. Ganske gøy at det hele ble det noen kaller et konsept."

Sjanger: Rock

Varenr: **ISACHSEN010LP** | Pris: **1 LP PX** | Strekkode: **7041880997014** | Label: **Sølvpilen**

For promo kontakt: solvpilenslabel@gmail.com



Svartevja – Svartevja

For 200 år sidan var Gausdal og Fåberg sentrale områder for motemusikken på dei tider. Her var det eit yrande musikkmiljø som engasjerte både «fiffen og folket». Musikken har levd vidare gjennom notenedteikningar, erindringar og ei og anna spelkvinne og -mann.

Mari Skeie Ljones, Nina Fjeldet, Johannes Selvaag og Camilla Granlien er med i gruppa.

Fiskestaden Svartevja ligg like ved plassen Mari vaks opp, og er ikkje langt frå der Gausa og Lågen møtest. Gruppa Svartevja spelar låtane som fiffen dansa til på ball, medan bygdefolket stod utanfor vindauget og lytta og såg; og dei spelar springdansen og galoppen som vart spelt på hus-mannsplassen. Bygdespelemannen var med begge plassar, og det er han som er helten vår. Velkommen til Svartevja, og musikken frå Sør-Gudbrandsdalen!

Sjanger: Folkemusikk

Varenr: **TA201** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7090010522114** | Label: **Talík**

For promo kontakt: info@talik.no

JAZZ NYHETER 23.november



Hilde Louise Asbjørnsen – Round About Christmas (VINYL)

Hilde Louises jule-album 'Round About Christmas' ble kåret til årets juleplate og fikk terningkast 6 i VG da den kom i 2013. I tillegg til et utvalg kjente og mindre kjente amerikanske klassikere, inneholder albumet duettene «Christmas Is A Lullaby» (skrevet av HLA) med Ane Brun, og "What Are you Doing New Years Eve" med Noora Noor. Jazznytt kaller albumet "en ny norsk juleklassiker".

Besetning: Anders Aarum - piano og orgel, Jens Fossum – kontrabass, Hermund Nygård – trommer, Svein Erik Martinsen – gitar, Atle Nymo – saksofoner, Kåre Nymark jr – trompet, Jørgen Gjerde – trombone

Sjanger: Jazz

Varenr: **SMRLP01** | Pris: **1 LP PX** | Strekkode: **7041880997076** | Label: **Sweet Morning Records**

For promo kontakt: mail@hidelouise.com

KLASSISK NYHETER 23.november



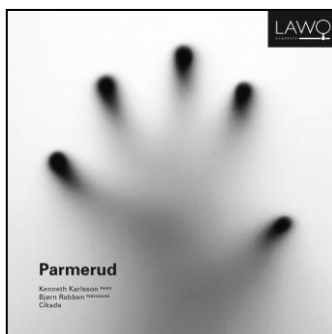
Det Norske Fløyte Ensemble - Symphonies for Flute Ensemble

På denne innspillingen presenterer Det Norske fløyte ensemble verk som kan regnes som hjørnестener i et moderne repertoar;- deriblandt Andrew Downes "Sonata for Flute ensemble"

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EMK030** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **90087982299390** | Label: **Ein mangfaldig kar**

For promo kontakt: studio@rogerlangvik.com



Cikada & Kenneth Karlsson & Bjørn Rabben – Parmerud

Selv om han opprinnelig var opplært til fotograf (1972-1974), valgte Åke Parmerud til å fortsette musikkstudier ved Universitetet og senere ved Gøteborg Academy of Music and Drama. I tillegg til sin elektro-akustisk og instrumentalmusikk inneholder hans produktive verkliste et bredt tverrsnitt av moderne eksperimentell musikk i dans, film, interaktiv kunst, multimedia, teater og video. Akes arbeid kom i rampelyset da hans stykke "Proximities" mottok førsteprisen i 1978 Bourges International Elektroakustisk Music Festival i Frankrike.

Siden da har han mottatt 17 internasjonale priser og 3 store svenske priser. Ved to anledninger har han også fått Grammy-prisen for beste klassiske album og hans musikk har representert svenske radio to ganger i Prix Italia. Han blir regelmessig invitert av viktige internasjonale institusjoner for å komponere arbeidet og hans verk har blitt presentert over hele verden. I 1997 ble hans stykke "Grains of Voices" utført på FN i New York på FN's dag. Hans musikk har blitt

publisert på flere album og kompilasjoner, og i 1998 ble han medlem av Royal Academy of Music.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **LWC1161** | Pris: **1 CD K** | Strekkode: **7090020181837** | Label: **Lawo**

For promo kontakt: lawo@lawo.no



Razika – Sånn kjennes verden ut

Tre år har gått siden forrige plate, Ut til de andre – en evighet i dagens musikkvirkelighet. Men med hits som «Vondt i hjertet», «Faen ta deg», «Om igjen», «Oslo» og mange flere, har det aldri vært noen fare for at bergensbandet skulle forsvinne fra folks bevissthet.

Med den nye singelen «En sjanse til», returnerer Razika med et smell; en uimotståelig poplåt som oser av spille glede og deilig synth. Singelen, og den kommende plata markerer en ny start, med både nytt plateselskap, Jansen Records, og nytt samarbeid med produsent Matias Tellez, som ikke har jobbet med Razika siden deres debutplate i 2011.

Jentene i Razika har kjent hverandre siden de startet på barneskolen, spilt sammen siden de var femten år gamle, og bandet har holdt på i snart tretten år. Det er ganske unikt i dagens musikklandskap, spesielt med tanke på at medlemmene fortsatt er midt i tjuetårene.

Bandet sier selv: «Vi er tilbake og er veldig glade for at vi 30. november slipper vår nye plate, «Sånn kjennes verden ut». Sammen med Matias Tellez har vi laget et album vi er veldig stolte av, og som vi gleder oss til å dele med dere!»

Sjanger: Pop

Varenr: **JANSEN102CD** | Pris: **1 CD DS** | Strekkode: **7041880996871** | Label: **Jansen Plateproduksjon**

Varenr: **JANSEN102LP** | Pris: **1 LP Q** | Strekkode: **7041880996871** | Label: **Jansen Plateproduksjon**

For promo kontakt: andreas@jansenrecords.com



Orango - Evergreens

Evergreens sparkes i gang med skamløse rockeriff og tette vokalharmonier. Så langt er dette klassisk Orango. Men trioens nye album er så mye mer enn det. Her viser Orango seg også fra sin mest melankolske side, der de i en 16 minutter lang prog-flørt samler alle ingrediensene i sitt særegne brygg i en og samme låt, det episke tittelsporet Evergreen.

Evergreens er Orangos sjuende album, og ble spilt inn kun få dager etter utgivelsen av bandets forrige plate, The Mules of Nana. Trioen har finpusset og perfektionert sin miks av klassisk rock, vestkyst-harmonier og selvsikre live-energi for hvert eneste album. På Evergreens tar bandet et lite steg til siden, og går for et råere og mer nedstrippet sound, polert med klassisk trestemt harmoni-vokal, som på mange måter er bandets fremste varemerke.

Sjanger: Rock

Varenr: **DIVRECCD034** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: 7041885203424 | Label: **Division Records**

Varenr: **DIVRECLP034** | Pris: **1 LP PX** | Strekkode: 7041885203424 | Label: **Division Records**

For promo kontakt: helge@musikkprofil.no



Rune Grammofon + Kim Hiorthøy

- Let's Put It to Music - 20 Years of Rune Grammofon

Rune Grammofon feirer 20 år og 200 utgivelser med en praktfull bok designet og satt sammen av Kim Hiorthøy.

Boka inkluderer en 7-tommer singel med eksklusive og særdeles vakre bidrag fra Fire! Orchestra, The Last Hurrah!! og Maja S. K. Ratkje. Forord ved David Fricke og Adrian Shaughnessy.

Det er ingen hemmelighet at grunnlegger Rune Kristoffersen alltid har hatt et godt øye til selskaper som Blue Note, Impulse, ECM, 4AD og Factory, for å nevne noen med en sterk visuell identitet. Men vi kan ikke minnes en annen label som har arbeidet eksklusivt med én designer gjennom 20 år og 200 utgivelser. Boka er ingen katalog som lister opp utgivelsene, den er således hverken helt komplett eller kronologisk, men byr på interessant og spennende innsikt i Hiorthøys visuelle verden og hvordan han tilnærmer seg omslagene; ved å inkludere skisser, utdrag, avviste forslag og ubrukte idéer som aldri kom lenger enn til tegnebrettet. En plate fra Rune

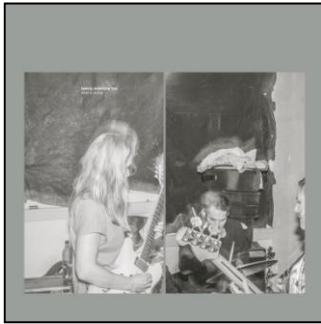
Grammofon er aldri ferdig før omslaget er gjort, og omslaget er aldri designet for å selge et produkt (det tok 28 utgivelser før en artist var avbildet på omslaget!). Omslaget er heller ikke designet for å reflektere musikken (er det i det hele tatt mulig?), men heller antyde en relasjon til musikken som ikke uten videre lar seg beskrive. Til slutt har vi også inkludert en rekke lister fra artister, platenerder og andre, som vi håper er egnet til å pirre nysgjerrighet og utforskertrang.

Boka er på 224 sider og kommer i Geltex-omslag med preg som gir en fin taktil følelse

Sjanger: Bok

Varenr: **RBK2200** | Pris: **1 BOK K** | Strekkode: **7033660022009** | Label: **Rune Grammofon**

For promo kontakt: rune@grappa.no



Hedvig Mollestad Trio – Smells Funny

"Smells Funny" er denne eksplosive og ekspansive trioens sjette album på syv år, en frekvens som forekommer relativt sjeldent i disse dager. I løpet av disse årene har de delt scene med storheter som John McLaughlin og Black Sabbath og vist seg like populære på rockscener som i jazzklubber. Selv om det er nok riffing her til å tilfredsstille de meste kresne headbangere, fortsetter de sin utforskning av litt mer frie landskaper. Vi visste allerede at Hedvig var en riffmeister av dimensjoner, men med "Smells Funny" viser hun seg for alvor som en glimrende solo-gitarist også.

Men la oss ikke glemme de to andre i trioen; Ellen Brekken er en fremragende bassist, like komfortabel med å legge ned en deilig groove som å legge ut på teknisk avanserte løp. Og Ivar Loe Bjørnstad; ikke det du forbinder med din typiske jazztrommis, heller ikke en A4 rocker, men i besittelse av den litt løsslupne selvsikkerheten Nate Chinen beskriver i sin anmeldelse av deres

forrige album "Black Stabat Mater" i JazzTimes: Her trio, which has Ellen Brekken on bass and Ivar Loe Bjørnstad on drums, caught my ear then with its audacious style references: the loose swagger of early Black Sabbath; the density and prowl of peak Led Zeppelin; the expeditionary urge of Jimi Hendrix; the incantatory fervor of John McLaughlin.

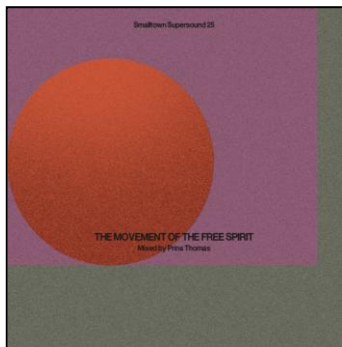
Hedvig Mollestad Trio spiller på Nasjonal Jazzscene i Oslo 1. desember, i forbindelse med Rune Grammofons jubileumskonserter.

Sjanger: Rock

Varenr: **RCD2203** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7033662022038** | Label: **Rune Grammofon**

Varenr: **RLP3203** | Pris: **1 LP PX** | Strekkode: **7033660032039** | Label: **Rune Grammofon**

For promo kontakt: rune@grappa.no



Div art - Smalltown Supersound 25 (Mixed by Prins Thomas) 3CD/2LP

Smalltown Supersound, the Norwegian label run by Oslo-based Joakim Haugland, celebrates its 25th anniversary this year. To mark the occasion, the label is releasing The Movement Of The Free Spirit, an epic new mix album of the Smalltown Supersound catalogue by Prins Thomas, out November 30th. As Thomas's follow up to Paradise Goulash, The Movement Of The Free Spirit is a 3-disc mix comprised of 80 tracks and 3 hours and 40 minutes of music featuring artists including Sonic Youth, DJ Harvey, Studio, Yoshimi (Boredoms), Kim Gordon, Oneohtrix Point Never, Todd Rundgren, Stereolab, High Llamas, Neneh Cherry, Ricardo Villalobos, Four Tet, The Orb, Kelly Lee Owens, Lindstrøm, Unknown Mortal Orchestra, Biosphere, Peter Brötzmann, and many more (full track list is below).

The mix will be released as a CD box set, digitally (mix and unmixed) and disc 1 will be

available as a double LP.

The title, The Movement Of The Free Spirit, was borrowed from a Bruce Russell (of The Dead C) 10" Smalltown Supersound released in 2000. Russell had borrowed it from the book by legendary Situationist activist and author Raoul Vaneigem.

Sjanger: Rock

Varenr: **STS300CD** | Pris: **3 CD DS** | Strekkode: **5053760044550** | Label: **Smalltown Supersound**

Varenr: **STS300LP** | Pris: **2 LP L** | Strekkode: **7041885203424** | Label: **Smalltown Supersound**

For promo kontakt: ben@republicofmusic.net

KOMMENDE 2018



Kommende utgivelser:

(med forbehold om endringer, fler titler kommer, oppdatert 16.11.2018)

Dato	bestnr	artist	albumtittel	label
30-nov-18	DIVRECCD034	Orango	Evergreens	Division Records
30-nov-18	DIVRECLP034	Orango	Evergreens (VINYL)	Division Records
30-nov-18	EMK031	Helmersson, Pettersson, m fl	O I Bukett (VINYL)	Ein mangfaldig kar
30-nov-18	ESBCD335	Bødtker, Ellen & Sølvguttene	Harpeklang i Vinternatt	ESB Records
30-nov-18	EUCD111	Hovind, Anders	Skaporgelet i Våler kirke	Euridice Turn Left
30-nov-18	HMR026	Le Corbeau	IV - Spider Bridge (VINYL)	Handmade Records
30-nov-18	HMR027	Le Corbeau	V - C's Theme (VINYL)	Handmade Records
30-nov-18	HMR028	Le Corbeau	VI - Sun Creeps Up The Wall (VINYL)	Handmade Records
30-nov-18	HMRCD026	Le Corbeau	IV - Spider Bridge	Handmade Records
30-nov-18	HMRCD027	Le Corbeau	V - C's Theme	Handmade Records
30-nov-18	HMRCD028	Le Corbeau	VI - Sun Creeps Up The Wall	Handmade Records
30-nov-18	HMRMC026	Le Corbeau	IV - Spider Bridge (KASSETT)	Handmade Records
30-nov-18	HMRMC027	Le Corbeau	V - C's Theme (KASSETT)	Handmade Records
30-nov-18	HMRMC028	Le Corbeau	VI - Sun Creeps Up The Wall KASSETT	Handmade Records
30-nov-18	JANSEN102CD	Razika	Sånn kjennes verden ut	Jansen Records
30-nov-18	JANSEN102LP	Razika	Sånn kjennes verden ut (VINYL)	Jansen Records

30-nov-18	MR18003	Tenorane og Steffen Horn	Julekveld	Merlinsongs Records
30-nov-18	RBK2200	Rune Grammofon + K Hiorthøy	Let's Put It to Music - 20 Years	Rune Grammofon
30-nov-18	RCD2203	Mollestad,Hedvig Trio	Smells Funny	Rune Grammofon
30-nov-18	RLP3203	Mollestad,Hedvig Trio	Smells Funny (VINYL)	Rune Grammofon
30-nov-18	STS300CD	Div art	Smalltown Supersound 25	Smalltown Supersound
30-nov-18	STS300LP	Div art	Smalltown Supersound 25 - part 1	Smalltown Supersound
30-nov-18	STS331CD	Celer	Memory Repetitions (CDBOX)	Smalltown Supersound
30-nov-18	STS337CD	Hayashi,Yoshinori	Hayashi,Yoshinori	Smalltown Supersound
30-nov-18	STS337LP	Hayashi,Yoshinori	Ambivalence (VINYL)	Smalltown Supersound
07-des-18	AT033	Spasojevic,Uros & B Marjanovic	V	AMP Music & Records
07-des-18	GRCD4586	Groven,Sigmund	Bønn for drømmen	Grappa
07-des-18	ODINLP9561	Toneff,Radka/Steve Dogrobosz	Fairytales (Original Master) (VINYL)	Odin/Radka Toneff
07-des-18	P15CD	Hegge,Bjørn Marius	Creator Has a Bachelor Plan	Particular Recordings
07-des-18	P15LP	Hegge,Bjørn Marius	Creator Has a Bachelor Plan,The	Particular Recordings
07-des-18	STS336CD	Wesseltoft,B & Prins Thomas	Bugge Wesseltoft & Prins Thomas	Smalltown Supersound

Instagram: <https://www.instagram.com/musikkoperatorene/>

Twitter: <https://twitter.com/Musop>

Facebook: <https://www.facebook.com/Musikkoperat%C3%B8rene-AS-279828620105/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC5h4L3GX15gmiZ6WNRVQ38g>

Kontakt oss:

Håkon Gjesvik	Daglig leder	Tel: 23 31 01 21	Mob: 900 823 03	hg@musikkoperatorene.no
Maria Nergård	Salg	Tel: 23 31 01 24	Mob: 977 530 47	mn@musikkoperatorene.no