

## NYHETER 25.januar



## Erlend Ropstad - Brenn Siste Brevet (VINYL)

Bare 14 måneder etter sin ekstremt kritikerroste og dobbelt spellemannominerte plate 'Alt Som Har Hendt', kommer Erlend Ropstad tilbake med et nytt album 25. januar 2019 og Erlend tar nå steget opp i Oslos storstue Rockefeller et par uker etter release.

"Jeg hadde tenkt å ha en produsent denne ganga, slippe tøyene i studio og la noen andre sørge for at musikken fikk et løft fra forrige skive. Jeg trodde jeg hadde nådd taket med Alt Som Har Hendt (2017), at det var det beste jeg fikk til. Det viste seg fort at de ressursene jeg allerede hadde i bandet, som jeg ikke hadde tatt fullt utbytte av på tidligere innspillinger, var mer enn nok til å gi musikken det løftet jeg ville gi det."

Dette er ei plate som smeller mer enn de forrige, som ligger nærmere Erlend Ropstad og De Rotløses live-trøkk, for det har blitt påpekt at konsertene har en villere og mye mer uforutsigbar energi enn platene. Brenn Siste Brevet strekker seg mot konsertversjonen av bandet, men det spørs om ikke konsertversjonen bare får enda et løft med dette materialet. "De forrige platene har jo fått bra mottakelse, men jeg har alltid tenkt at vi kan bedre. Denne er jeg ganske sikker på at er bedre."

Sjanger: Rock

Varenr: LGR762 | Pris: 1 LP PX | Strekkode: 7041880997373 | Label: Later Gator Records

For promo kontakt: [hilkilli@online.no](mailto:hilkilli@online.no)



## Temporary - When I Leave (VINYL)

Temporary, bestående av Jonas Utseth Peitersen og Mikael Øgaard (23 år) slapp sin første EP mai 2017, hvor denne ble bemerket fra flere hold: Med fire av fem låter anbefalt av Urørt på P3 og heftig rotasjon utover året i P3 og P1. Videre har musikken til den fremadstormende duoen også blitt brukt i de to siste sesongene av NRK-serien «Unge Lovende».

Med fulle hus på Trondheim Calling 2017, UKA 2017, Molde-Jazz 2017, og Øya Festivalens Klubbdag både 2017 og 2018, som en knippe av konsertopptredener de siste årene, har duoen bygd et ekstatisk og stemningsfullt live-show hvor det veksles mellom duo og band på scenen.

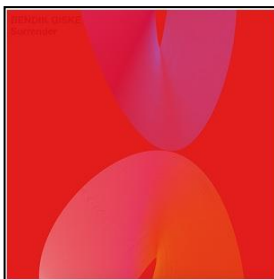
I prosessen av å stadig vokse seg større har duoen samtidig benyttet de siste par årene i Brygga Studio i Trondheim, og satt sammen sitt debutalbum, som nå utgis fredag 25. januar!

Med klare nikk til artister som bl.a. The Tallest Man on Earth, Jonas Alaska og Whitney, har de to 23-åringene satt sammen et album bestående av elleve helt nye låter. Her står disse låtene, i lys av Temporary sitt live-uttrykk, i vekslingen mellom forskjellige besetninger. Dette, fra det storslåtte arrangementet i tittellåten «When I Leave», preget av flere lag med vokalharmonier, synther og et orkester av 12-strengere, og videre til den helt nedstrippede låten «Closing time» hvor det er større rom for stillhet og ettertanke. Temporary beveger seg innenfor folk-pop sjangeren, men viser med sin albumdebut hvordan denne kan utfordres og strekkes innenfor sitt melankolske landskap av vokalharmonier og fengende melodilinjer. NB! Spiller på Byscenen under Trondheim Calling 31. januar.

Sjanger: Rock

Varenr: DM79LP | Pris: 1 LP PX | Strekkode: 7072696001237 | Label: Drabant Music

For promo kontakt: [nicolay@drabantmusic.no](mailto:nicolay@drabantmusic.no)



## Bendik Giske - Surrender

Bendik Giske, announces his debut album, Surrender, due January 25th via Smalltown Supersound, and shares lead single, "High." The announcement follows the release of Giske's Adjust EP - his debut for the label containing remixes of early single, "Adjust," by Lotic, Total Freedom, Rezzett, and Deathprod, in addition to the original track.

Giske's mesmerizing debut takes listeners on a true journey through the euphoria and wanderlust of nights spent clubbing — using little more than his voice, his instrument of choice, and more than a few well-placed microphones. An impressively coherent statement that brims with purpose and energy, Surrender heralds Giske's arrival as an artist unafraid to think outside the confines of his artistry and pursue the furthest-flung

ideas with successful aplomb.

Recorded at Oslo's Emanuel Vigeland Mausoleum, Giske and producer Amund Ulvestad conceived of the method in which they placed tiny microphones over the saxophonist's instrument and body, right down to being able to capture his breathing between notes.

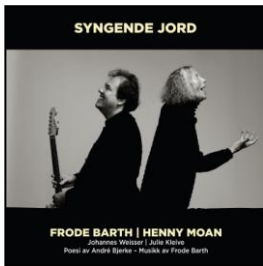
Instrumental music is often at its best when telling a story within the notes it contains, and by that measure Surrender is an absolute triumph — an extremely relatable work of art for anyone who's ever had a moment in a crowded room and felt themselves changing amidst the chaos of the world surrounding them.

Sjanger: Elektronika

Varenr: STS334CD | Pris: 1 CD K | Strekkode: 5053760039624 | Label: Smalltown Supersound/

Varenr: STS334LP | Pris: 1 LP R | Strekkode: 5053760039631 | Label: Smalltown Supersound/

For promo kontakt: [ben@republicofmusic.net](mailto:ben@republicofmusic.net)



## Frode Barth og Henny Moan – Syngende jord

Fra den allsidige og lekne gitaristen Frode Barth og skuespillerlegenden Henny Moan kommer denne hyllesten til André Bjerkes dikt. "Syngende jord" består av Moans favoritt dikt av Bjerke og Barths komposisjoner til disse. Moans karakteristiske og medrivende resitasjon i samspill med Barths sympatiserende og gjennomkomponerte musikk innbyr til tilbaketil, men engasjert lytting. Barths musikk strekker seg fra det enkle til det mer komplekse - der han bruker alle sine gitarer. Albumet gis ut i grevens tid, noen dager før det som ville ha vært André Bjerkes 101-årsdag, 30. januar.

Albumet "Syngende jord" består av 19 dikt til gjennomkomponert musikk. I tillegg har Barth tonesatt to dikt innspilt med to av våre mest profilerte sangere: Johannes Weisser og Julie Kleive. Et personlig preg settes når Henny Moan bidrar med noen "røverhistorier" knyttet til noen av de aktuelle diktene – nærmere Bjerke kan man ikke komme, hun var jo der!

Sjanger: Tonesatte dikt

Varenr: **GRCD4635** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7033662046355** | Label: **Grappa**

For promo kontakt: [helge@grappa.no](mailto:helge@grappa.no)



## Staut - Makalaus (VINYL)

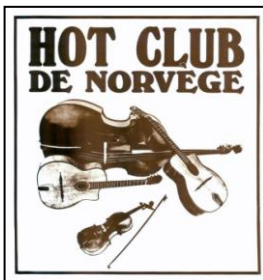
STAUT startet året 2019 med nytt album og slapp sitt sjette album på CD 4.januar, med releasekonsert på Sentrum Scene 12.januar, og nå kommer albumet også på vinyl. Albumet er spilt inn i Velvet Recording, Spydeberg med produsent Alf Magne Hillestad.

STAUT består av: Ørnulf Juvkam Dyve (piano,trekkspill,kor), Gaute Lein Ausrød (gitar,vokal), Torgeir Bolstad kontrabass/kor), Asle Tronrud (fele/kor), Dag Arve Sandnes (gitar) og Frode Flatland (trommer/kor)

Sjanger: Folk

Varenr: **GRAMLP19135** | Pris: **1 LP PX** | Strekkode: **7045790006668** | Label: **Grammofon**

For promo kontakt: [oyvind@grammofon.no](mailto:oyvind@grammofon.no)



## Jon Larsen - Mellom alle stoler. Hot Club de Norvège 40 år (bok)

I januar 2019 feires Hot Club de Norvèges 40-års jubileum med egen stor konsert på Djangofestivalen på Cosmopolite 24/1. Det blir invitert en rekke gjester som har vært med Hot Club de Norvège opp gjennom årene, blant annet Ola Kvernberg, Raphaël Faÿs, Eva Scholten, m fl, og det blir utfremføring av en nyskrevet konsert for Hot Club de Norvège + storband – Django Big Band, som skal spilles sammen med Det Norske Blåseensemble (DNB). Liknende 40-års jubileumskonserter blir arrangert på flere av de andre jazzfestivalene utover året (Trondheim JF, Moldefestivalen, Oslo JF, m. fl). 2019 blir et sammenhengende jubileumsår for Hot Club de Norvège.

Derfor er det med stor glede vi kan presentere en lekker billedbok om Hot Club de Norvèges eventyrlige karriere, fra tiden som gatemusikanter på 70-tallet, via pådrivere innen oppblomstring av Djangomusikken i de Europeiske sigøynerleirene på 80-tallet, og det internasjonale gjennombruddet (med Angelo Debarre, Stochelo Rosenberg, Jimmy Rosenberg, osv) på 90-tallet, til verdensrekord i turnering på 00-tallet. Boken er i stort format og med flere hundre tidligere upubliserte bilder, plakater, avisutklipp, plateomslag og memorabilia. Vi får være med på alle de fantastiske samarbeidsprosjektene med Lillebjørn Nilsen, Løver & Tigre, Angelo Debarre, Jimmy Rosenberg, Symfonisk Django, mm. Vi er med i turnébussen rundt i verden, og er flue på veggen i platestudio. Hot Club de Norvège regnes internasjonalt som Djangomusikkens originale pionerer, og denne praktboken forteller det hele. Et must for alle som liker Hot Club de Norvège.

Stort format, 256 sider, hard cover, kunsttrykk på Galley Art Silk 170g papir. Glanset omslag. Norsk tekst, ca 300 illustrasjoner. ISBN: 978-82-8181-206-2

Sjanger: Bok

Varenr: **HCR569** | Pris: **1 BOK XB** | Strekkode: 702966005890 | Label: **Hot Club**

For promo kontakt: [jon.larsen@gmail.no](mailto:jon.larsen@gmail.no)

## JAZZ 25.01.2019



## Andreas Haddeland Trio - Nyskudd

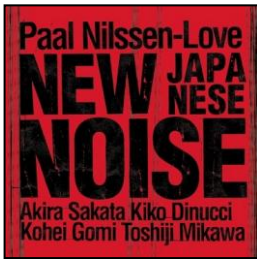
Andreas Haddeland Trio er et utpreget liveband, og låtmaterialet til denne plata har vært på veien i flere år. For å ivareta fokuset og lekenheten fra konsertsammenheng er platen spilt inn etter strenge dogmer: Alle musikerne i samme rom, tett på hverandre, med samspill i hele takes. Det er ikke benyttet noen form for gitareffekter, og ingen seider på skarptromma. Opptakene er ikke gjort i noe konvensjonelt studio, men i den klangfulle konfirmantsalen i Vålerenga menighetshus 20 og 21.juni 2018. Alle instrumenter lekker over i hverandres mikrofoner, og redigeringsmulighetene har vært svært begrensede. Det overordnede fokuset har vært god energi i summen av bandet. – Noe jeg mener vi har lykkes godt med. Thomas Hukkelberg – opptak, miks og mastering.

Sjanger: Jazz

Varenr: **TARE01CD** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7041880997496** | Label: **Tare Records**

Varenr: **TARE01LP** | Pris: **1 LP PX** | Strekkode: **7041880997502** | Label: **Tare Records**

For promo kontakt: [andreas@andreashaddeland.no](mailto:andreas@andreashaddeland.no)



## Paal Nilssen-Love - New Japanese Noise

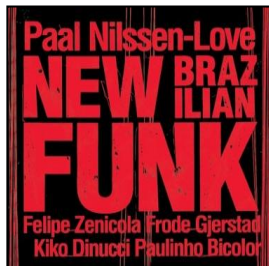
Paal Nilssen-Love ble utfordret til å sette sammen to spesialprosjekter til Roskildefestivalen i 2018. Han tok utfordringen og satte sammen musikere fra to av landene han har vært mest aktiv i. Det første bandet var brasiliansk-basert. Det andre, basert på musikere fra Japan - inkludert tre giganter innen japansk frijazz og støy som møttes på scenen for første gang. Saksofonist Akira Sakata er den største legenden og har siden 60-tallet satt tydelig preg på japansk musikk.

Med mer en 200 innspillinger bak seg, har han siden starten i Yosuke Yamashita Trio spilt i utallige prosjekter. Støymusikeren Kohei Gomi er best kjent for Pain Jurk-prosjektet sitt, som siden tidlig på 90-tallet har vært et perfekt eksempel på klassisk japansk støymusikk, men med en klar personlig stil som har utviklet seg med årene. Toshuji Mikawa har som leder av sitt «Incapacitants»-prosjekt, siden tidlig på 80-tallet, vist en kompromissløs dedikasjon til ren støymusikk. Parallelt med dette har han vært fast medlem av det like banebrytende bandet Hijokaidan. For å knytte sammen de to Roskilde-prosjektene har Nilssen-Love også inkludert den brasilianske gitaristen Kiko Dinucci i line-upen, som selvsagt styrker koblingen mellom de to banda, men som også viser tydelig hvordan Paal Nilssen-Love kombinerer musikalske uttrykk og krysser musikalske grenser for å pushe musikken videre. Med musikere fra tre kontinenter viser han også at støymusikk er et globalt språk. Spill høyt!

Sjanger: Jazz / Impro

Varenr: **PNL042** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7041880997298** | Label: **PNL Records**

For promo kontakt: [post@paalnilssen-love.com](mailto:post@paalnilssen-love.com)



## Paal Nilssen-Love - New Brazilian Funk

Paal Nilssen-Love ble utfordret til å sette sammen to spesialprosjekter til Roskildefestivalen i 2018. Han tok utfordringen og satte sammen to band med utgangspunkt i to av landene Nilssen-Love har vært spesielt aktiv i; Japan og Brasil. Begge konsertene slippes nå på plate og den første utgivelsen er «New Brazilian Funk». Nilssen-Love har i lang tid vært påvirket og inspirert av brasiliansk musikk og har de siste ti årene aktivt søkt samarbeid med brasilianske musikere og også tatt sine egen prosjekter til Brasil.

I prosjektbandet til Roskilde, satte han sammen en norsk-brasiliansk kombinasjon som viste seg å være veldig fruktbar: Bassist Felipe Zenicola er ny på impro-scenen og mest kjent som del av bandet Chinese Cookie Poets. Gitarist Kiko Dinucci har vært aktiv som ledere og låtskriver i bandet Metá Metá og har fått stor oppmerksomhet i både Brasil og Europa. Videre er perkusjonist Paulinho Bicolor en sjelden type på den brasilianske musikkscenen, og bringer inn en spesialingrediens i miksen - cuica'en, en «frikksjonstromme» som er lett gjenkjennelig i mye brasiliansk musikk, men som håndteres på en eksepsjonell og egenartet måte av Bicolor. Bicolor frekventerer forøvrig også som gjest i Nilssen-Loves eget band Large Unit. Femte musiker i bandet er Nilssen-Love's langvarige musikalske partner, altsaksofonist Frode Gjerstad - en legende innen norsk improvisasjonsmusikk, og en musiker som inviterte Nilssen-Love til samspill allerede da han var 16 år - et samarbeid som nå har vart i 28 år. De to spiller oftest sammen i duo- eller trio-konstellasjoner, så det er en sjelden mulighet å få høre de to som gravitasjonssenteret i denne kvintetten.

Tittelen "New Brazilian Funk" må leses ironisk i og med at det ikke dreier seg om freejazz backet av tropiske rytmer. «New Brazilian Funk» er lyden av fem dedikerte musikere som sammen skaper en helt ny type musikk. Konserten på Roskilde gikk så bra at den ikke bare blir gitt ut på CD - den ble også starten på et nytt band

Sjanger: Jazz / Impro

Varenr: **PNL043** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7041880997281** | Label: **PNL Records**

For promo kontakt: [post@paalnilssen-love.com](mailto:post@paalnilssen-love.com)



## Hilde Brunsvik - Run For Love II

Forfatter, sanger og låtskriver Hilde Brunsvik platedebuterer på Park Grammofon med et fargerikt knippe egne låter med trøkk, sanselighet og nerve. Hildes musikk er blå og jazza og litt til, tekstene handler om kjærlighet i mange fasonger og størrelser og andre viktige ting, som håp, død, katter, og hvordan komme seg opp om morgenen og ut i dagen.

Med seg i studio har Hilde drevne og allsidige musikere; Dag-Filip Roaldsnes på flygel, Bjørn Klakegg på gitarer og Helge Ellingsen på kontrabass. Låtene er spilt inn live i Musikkloftet studio med lydtekniker Vidar Lunden ved mikseren,

lydbildet er levende og varmt akustisk. Hilde Brunsvik er en mangfoldig kunstner og har gitt ut romaner, noveller og en musikerbiografi. Hun jobber for tiden med flere musikkprosjekter, og er også grunnlegger og leder av Klangfestivalen.

Sjanger: Jazz

Varenr: **PGCD126** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7041880997021** | Label: **Park Grammofon**

For promo kontakt: [vidar@musikkloftet.no](mailto:vidar@musikkloftet.no)



## Cæcilie Norby - Sisters in Jazz

Med "Sisters in Jazz" har Cæcilie Norby, Skandinavisk jazz foregangskvinne samlet en rekke kvinnelige utøvere på tvers av alder og land: Rita Marcotulli (piano/IT), Nicole Johänntgen (sax/CH), Hildegunn Øiseth (tr, NO), Dorota Pietrowska (dr, PL) og Lisa Wulff (b, DE). Sammen hedrer de jazz og popklassikere fra bl.a. Betty Carter, Joni Mitchell, Nina Simone og Abbey Lincoln sammen med originalkomposisjoner fra Cæcilie Norby

Sjanger: Jazz

Varenr: **ACT97382** | Pris: **1 CD K** | Strekkode: **0614427973825** | Label: **ACT**

For promo kontakt: [Andreas.Brandis@actmusic.com](mailto:Andreas.Brandis@actmusic.com)





## Emile Parisien Quartet - Double Screening

Få jazzartister har fått så mye oppmerksomhet som den franske sopran saxofonisten Emile Parisien. Hans nye album "Double Screening" kombinerer alle hans eksepsjonelle egenskaper. Med fantastisk teknikk, høy sensitivitet, fantasi og en god porsjon anarki, utforsker, utfordrer og utvider Parisien jazzsjangeren. Resultatet er frisk, oppkvikkende, virtuos og emosjonell europeisk musikk

Sjanger: Jazz

Varenr: **ACT98792** | Pris: **1 CD K** | Strekkode: **0614427987921** | Label: **ACT**

For promo kontakt: [Andreas.Brandis@actmusic.com](mailto:Andreas.Brandis@actmusic.com)



## Paolo Fresu / Jan Lundgren / Rich. Galliano - Mare Nostrum III

Etter 10 år og hundrevis av konserter i Skandinavia, Europa og Midt-Østen. Trioen "Mare Nostrum", bestående av Sardinske trompetisten Paolo Fresu, den franske accordianisten Richard Galliano og svenske pianisten Jan Lundgren har etablert seg som en av de mest prominente ensemblene av "The sound of Europe", der de får inspirasjon fra jazz, klassisk og folk/tradisjonsmusikk. Fra de nordligste til de sydligste delene av kontinentet.

Denne platen kompletterer trilogien.

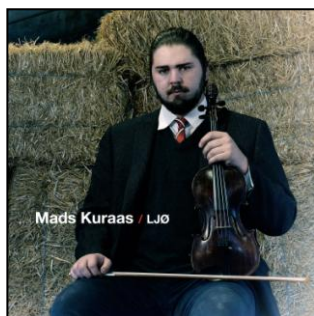
Sjanger: Jazz

Varenr: **ACT98771** | Pris: **2 LP MS** | Strekkode: **0614427987716** | Label: **ACT**

Varenr: **ACT98772** | Pris: **1 CD K** | Strekkode: **0614427987723** | Label: **ACT**

For promo kontakt: [Andreas.Brandis@actmusic.com](mailto:Andreas.Brandis@actmusic.com)

## FOLKEMUSIKK 25.01.2019



## Mads Kuraas - Ljø

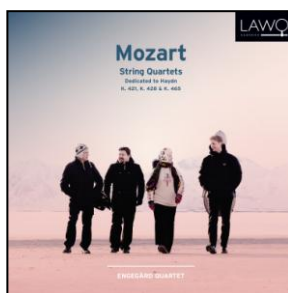
Mads Kuraas er ein av dei unge, nye spelemennenen frå Røros. Debutplata si har han kalla Ljø. Det er eit ord som fortel om lyden i fela, men også om klangen. Ljø kan oversettast med ljom. Plata er slik også eit minne om ljomen frå eldre spelemenn på Røros.

Sjanger: Folkemusikk

Varenr: **TA202** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7090010522220** | Label: **Talik**

For promo kontakt: [frode.rolandsgard@talik.no](mailto:frode.rolandsgard@talik.no)

## KLASSISK 25.01.2019



## Engegårdkvarterten - Mozart: String Quartets, Dedicated to Haydn

I tillegg til å være et av Norges mest anerkjente og ettertraktede ensembler har Engegårdkvarterten satt seg et ambisiøst mål: å gi ut alle Mozarts strykekvartetter på CD. Den første utgivelsen, med Mozarts tre siste kvartetter (de såkalt «Prøysiske», ble utgitt på LAWO Classics i 2017 (LWC1123), og nå har tiden endelig kommet for CD nr. 2 i rekken. Her får vi høre tre av de seks kvartetene Mozart dediserte til sin gode venn Haydn: K. 421 i d-moll, K. 428 i Ess-Dur og K. 465 i C- Dur.

Som komponist var Mozart i en helt egen klasse i sin samtid. En av ytterst få som den unge Mozart så på som jevnbyrdig, og som han følte han kunne dele sine ideer og musikalske tanker med, var den 24 år eldre komponisten Joseph Haydn. Selv om disse to gigantene ikke møttes veldig ofte hadde de en helt spesiell forbindelse. Etter å ha studert Haydns strykekvartetter med omhu og beundring skrev Mozart i 1783 selv et sett bestående av seks strykekvartetter som han dediserte til sin gode venn og inspirasjonskilde. Etter å ha hørt disse kvartetene kom Haydn med følgende berømte ord, rettet til Mozarts far: «Jeg sier deg foran Gud, og som en ærlig mann: Din sønn er den største komponist jeg kjenner eller som jeg noen gang har hørt om. Han har smak, og i tillegg den største komposisjonskunnskap.»

Mozart er en komponist som Engegårdkvarterten har et helt spesielt forhold til. Tre av kvartetens medlemmer har studert og arbeidet i Salzburg, Mozarts fødeby, og som kvartett har de utforsket og spilt hans musikk hyppig gjennom mange år. Engegårdkvarterten så dagens lys under midnatts-solen i Lofoten i 2006. Raskt ble dette kammermusikkensemblet et av de mest ettertraktede i Norge. Kvarterten er kjent for sine mange modige og friske tolkninger av det klassiske repertoaret. De har høstet stor internasjonal anerkjennelse og er aktive med konsertvirksomhet i inn- og utland.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **LWC1167** | Pris: **1 CD K** | Strekkode: **7090020181899** | Label: **Lawo Classics**

For promo kontakt: [vegard@lawo.no](mailto:vegard@lawo.no)



## Bjørn Berge - Who Else?

Bjørn Berge bør være et velkjent navn for de fleste etter nesten 20 år som soloartist. Han har gjort utallige albuminnspillinger, mottatt to Spellemannpriser for sine utgivelser, reist omkring i store deler av Europa de siste 12 årene. Han har besøkt et utall gitar-/jazz-/rockefestivaler og klubber rundt omkring i land som Belgia, Canada, Danmark, England, Frankrike, Nederland, Russland, Sveits, Tyskland, Ukraina og USA.

1. februar er det duket for et splitter nytt album fra Bjørn Berge. *Who else?* inneholder ni nye låter, og materialet er i hovedsak egenkomponert i trioformatet. Dette har ført til at musikken er proppet full av energi og dynamikk, og attpåtil tatt i en ny, spennende retning. De som liker Bjørn Berges musikk og gitarspill fra tidligere vil definitivt ikke bli skuffet. Her snakker vi drivende tette blues- og rockelåter ispedd pustepauser underveis.

Med en stemme som grus og knust glass, og evnen til å blande en myriade ulike musikkstiler med blues og rå rock, har virtuosen Bjørn Berge lagd et album hvor musikken hans er fri.

Sjanger: Blues

Varenr: **BMCD6548** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7033662065486** | Label: **Blue Mood**

Varenr: **BMLP6548** | Pris: **1 LP PX** | Strekkode: **7033661065487** | Label: **Blue Mood**

For promo kontakt: [cathrine@grappa.no](mailto:cathrine@grappa.no)



## Siril Malmedal Hauge – Uncharted Territory

Siril Malmedal Hauge er en allsidig vokalist med sterke røtter i jazztradisjonen, som tross en relativt ung alder, allerede er etterspurt og aktiv i en rekke prosjekter, både som vokalist og instrumentalist. Hennes nye album "Uncharted Territory" blir utgitt 1 februar 2019 på plateselskapet Jazzland Recordings.

Siril har tatt med sin musikk inn i et ensemble som har spilt mye sammen i ulike sammenhenger, og kjenner hverandres styrker. I en slik musikalsk lekegrind setter alle musikerne sine personlige preg på musikken, og idéene løftes. Musikken handler om endringer og funn. Det å forlate trygge rammer og gå inn i noe som er ukjent, inspirert av sjangere som folk, pop og jazz. Med låter skrevet spesielt for et kruttsterkt ensemble som for anledningen er forsterket med strykere, gode tekster og fengende melodier, kan Uncharted Territory fort komme til å bli en av vårens høydepunkter!

Akkurat denne sammensetningen av musikere har jeg spilt med i et tidligere prosjekt og kjente dem godt både som enkeltstemmer og som bandkombinasjon. Vi gikk i studio Athletic Sound i Halden, der vi tok opp alt på teip med lydtekniker Dag Erik Johansen bak spakene. Jeg liker den herlige varme sounden han lager der. Musikken er mastret av master Karl Klaseie. Martin Myhre Olsen, Kjetil Mulelid, Torgeir Standal, Martin Morland og Henrik Lødøen har alle vært med i prosessen og har kommet med sine stemmer og forslag til arrangering av låtene. Martin Myhre Olsen har også skrevet en del for strykerne, og tilført sin sound. Dag Erik Johansen har også medvirket som co-produsent i innspillings/mikseprosessen, og har vært en viktig sparringspartner for meg i dette prosjektet.

Jeg hadde akkurat flyttet til ny by, og det skjedde en del store endringer i livet mitt i en periode. Både i omgivelser, jobb, relasjoner og flytting. Som en indre orkan, fikk jeg trang til å skrive ny musikk i den perioden. Jeg prøvde å legge fra meg alle rammer og forhåndsbestemte tanker om hva det skulle være, annet enn hvilke musikere som skulle være med på prosjektet, og har forsøkt å la det ta de veiene det ville ta ved å ikke sensurere og være åpen for impulser. Låtene og tekstene bærer preg av en sårbar fase, og er tanker rundt tilværelsen som mestring, savn, skuffelse og glede, litt filtrert og direkte. Jeg har trengt dette prosjektet, kastet meg ut i noe som var helt nytt for meg, i en verden som jeg ikke har vært i før. Jeg håper andre kan ha glede av det.

Sjanger: Jazz

Varenr: **3779102** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **0687437791024** | Label: **Jazzland Recordings**

Varenr: **3779100** | Pris: **1 LP PX** | PPD: kr **125,00** | Strekkode: **0687437791000** | Label: **Jazzland Recordings**

For promo kontakt: [jazzland@online.no](mailto:jazzland@online.no)



## Holum Trio - Borte

Holum Trio spelar ærlig og utadvendt improvisasjonsmusikk forankra i sterke komposisjonar. Sidan starten i 2011 har trioan spelt over 70 konsertar i inn og utland og held stadig eit høgt aktivitetsnivå.

Bandet utforskar kryssinga mellom improvisasjonsmusikk og meloditeften i moderne pop. Dette resulterer i musikk som er utadvendt og tilgjengelig, framsynt og open. Med ei særveigen instrumentsamansetning der musikanane gjev rom for melodiske og dynamiske klangflatar og vågar å la ein enkel melodi skape spenning, skapar trioan ny norsk og særveigen jazzmusikk.

Då debutplaten «Heim» var inspirert av bandets røter og Sunnmøres dynamiske natur, ser andreplaten «Borte» meir ut over landegrensene.

Bandmedlemmene har sidan den første plata reist mykje og dreg med seg nye kulturar og musikalske uttrykk inn i denne plata. Det finnes en ønske om å fortelle korte historier frå de tre musikernes liv gjennom musikken og et håp om at lytteren kan føle seg litt «borte» på den gode måten i dei ulike stemningane.. «Borte» vart spelt inn i Hallibakken Studios i januar 2018 og er miksa og mastra av Tor- Magne Hallibakken.

Sjanger: Jazz

Varenr: **AT035** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **0662578831327** | Label: **AMP Music & Records**

For promo kontakt: [contact@ampmusicrecords.com](mailto:contact@ampmusicrecords.com)



## Per Arne Glorvigen/Andreas Brantelid/Norwegian Chamber Orchestra - Buenos Aires - Paris - Chicago

Per Arne Glorvigen utstråler en urkraft – både i sin person og i sin musikk. Med sin smittende blanding av humor og alvor griper han tak i lytteren umiddelbart. Per Arne Glorvigen er klar med sitt debut-album som komponist. En blendende virtuos musiker med en solid porsjon humor og galskap, det er slik vi kjenner ham. Han har fått med seg Nordens fremste kammerorkester og den mest løsslupne og lekne cellisten i dag i en forrykende dobbeltkonsert og finstemte duoer. Per Arne fornekter seg ikke, så her gjelder det å holde seg godt fast og henge på!

1. Februar står Per Arne i spissen for 'Tango con Amigos' i Oslo Konserthus! Hvis noen skulle være i tvil; det er TANGOEN som ligger Per Arnes hjerte nærmest! I mer enn 25 år har Per Arne Glorvigen vært blant de mest sentrale bandoneonister i verden, bl.a. med flere utgivelser og nærmere 100 konserter med den legendariske fiolinisten og Piazzolla-fortolkeren Gideon Kremer bak seg. Det er også tangoen som er jordsmonnet hans egne komposisjoner gror ut av.

Per Arne Glorvigen utstråler en urkraft – både i sin person og i sin musikk. Med sin smittende blanding av humor og alvor griper han tak i lytteren umiddelbart. Har du ikke opplevd Glorvigen live enda, ja da har du en stor opplevelse i vente! Cellisten Andreas Brantelid er blant de mest etterspurte Skandinaviske solistene i dag med sin helt spesielt fargerike klang og engasjerende personlighet. Det Norske Kammerorkester har bygget seg et ry blant de fremste kammerorkestrene i verden, med god tradisjon for å bidra sammen med de fremste solistene og komponistene i Norge.

Sjanger: Tango

Varenr: **ACD5102** | Pris: **1 CD K** | Strekkode: **7044581351024** | Label: **Aurora**

For promo kontakt: [aurora@grappa.no](mailto:aurora@grappa.no)



## Ellen Miles – Glow

Ellen Miles er en norsk-australsk sanger og låtskriver bosatt i Oslo. Ellen skriver egne sanger på engelsk med en sterk signatur både i ord og toner.

Ellen hadde sine barneår i Australia før familien flyttet til Norge og Sandefjord da hun var 13 år. 22 år gammel ga hun ut det svært kritikerroste albumet "Beloved Intruder"

Sagt om debut albumet: "Førsteklasses" - Tønsbergs blad, "Skjør, vakker og drømmeaktig popmusikk" – Aftenposten, "En usedvanlig velykket platedebut" - Vårt Land

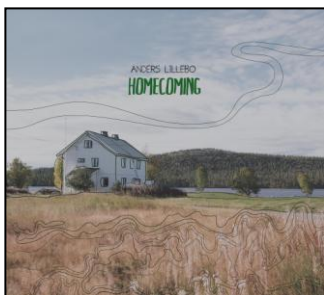
Ti år senere er hun endelig klar med opfølger albumet "Glow". Den skjøre stemmebruken, de vakre melodiene og den fantastiske formidlingsevnen hennes

skaper en betagende stemning. Ellen Miles er en eminent live artist som kommer helt nær sitt publikum gjennom ærlige, sterke tekster og et genuint ønske om å dele liv med alle som er tilstede. Ellen har et hundretalls konserter bak seg, og har et stjernegalleri av musikere: Christer Slaaen (gitar), Tor Egil Kreaken (bass), Thomas Gallatin (trommer), Eiolf Ødegaard (tangenter). Albumet er produsert av Christer Slaaen.

Sjanger: Rock

Varenr: **GRAM19136** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7045790008365** | Label: **Grammofon**

For promo kontakt: [oyvind@grammofon.no](mailto:oyvind@grammofon.no)



## Anders Lillebo - Homecoming

Livet tar noen ganger uventede vendinger. Etter flere år med musikkstudier hjemme i Norge så Anders for seg en framtidig karriere som jazzpianist, men en reise til en folkemusikkfestival i Irland forandret alt. Anders forelsket seg totalt i folkemusikken fra øya og fikk etter hvert også øynene opp for tradisjonsmusikk fra andre land.

Anders besluttet å flytte til Irland for lære seg mest mulig om sin nyoppdagede lidenskap og tilbrakte to år i det yrende musikklivet Galway. Der fikk han mulighet til å studere og spille med noen av Irlands aller beste folkemusikere. Han er i dag tilbake i Norge, hvor han er aktiv i en rekke ulike musikalske prosjekter.

Hans andre soloplate «Homecoming», er innspilt hjemme på gården hvor han er oppvokst i Engerdal, sammen med musikere fra Norge, England og Irland. Anders Lillebo – trekkspill Olav Rossebø – fele, banjo James Taylor – gitar Arthur Stones – bouzouki, banjo

Sjanger: Folkemusikk

Varenr: **JFR732** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7041880997465** | Label: **Just for the records**

For promo kontakt: [magnus\\_soltvedt\\_wiik@hotmail.com](mailto:magnus_soltvedt_wiik@hotmail.com)

# KOMMENDE 2019



## Kommende utgivelser:

(med forbehold om endringer, fler titler kommer, oppdatert 17.01.2018)

Dato	bestnr	artist	albumtittel	label
01-feb-19	3779100	Hauge,Siril Malmedal	Uncharted Territory (VINYL)	Jazzland Recordings
01-feb-19	3779102	Hauge,Siril Malmedal	Uncharted Territory	Jazzland Recordings
01-feb-19	ACD5102	Glorvigen/ Brantelid/Norwegian Chamb	Buenos Aires · Paris · Chicago	Aurora
01-feb-19	AT035	Holum Trio	Borte	AMP Music & Rec
01-feb-19	BMCD6548	Berge,Bjørn	Who Else?	Blue Mood
01-feb-19	BMLP6548	Berge,Bjørn	Who Else? (VINYL)	Blue Mood
01-feb-19	GRAM19136	Miles,Ellen	Glow	Grammofon
01-feb-19	JFR732	Lillebo,Anders	Homecoming	Just for the records
01-feb-19	NOSCD1991	Noréna,Kaja Eidé	Norwegian soprano.	Nordic Sound
08-feb-19	3779206	Rymden	Reflections and Odysseys	Jazzland Recordings
08-feb-19	3779207	Rymden	Reflections and Odysseys (VINYL)	Jazzland Recordings
08-feb-19	HCD7333	Jacobsen,Hans Fredrik	tba	Heilo
08-feb-19	JANSEN103CD	Hajk	Drama	Jansen Records
08-feb-19	JANSEN103LP	Hajk	Drama (VINYL)	Jansen Records
08-feb-19	LWC1168	Kammerkoret Nova	Of Light and Dust	Lawo Classics
08-feb-19	RAR2718	Gatas Parlament	Hold Det Realt (del 2) (VINYL)	Rhythm And Rhymes
15-feb-19	AT050	BRIDGES with Seamus Blake	Continuum	AMP Music & Rec
15-feb-19	GRCD4631	Nilsen,Åge Sten	Glamunition (re-utgivelse)	Grappa
15-feb-19	GRCD4632	Nilsen,Åge Sten	Wolf & The Butterfly (re-utgivelse)	Grappa
15-feb-19	HUBROLP3623	Urheim,Stein	Simple Pieces & Cut-outs (VINYL)	Hubro
15-feb-19	JANSEN104CD	Chain Wallet	No Ritual	Jansen Records
15-feb-19	JANSEN104LP	Chain Wallet	No Ritual (VINYL)	Jansen Records
15-feb-19	JANSEN104MC	Chain Wallet	No Ritual (KASSETT)	Jansen Records
15-feb-19	MPCD103	Motorpsycho	The Crucible	Rune Grammofon
15-feb-19	MPLP303	Motorpsycho	The Crucible (VINYL)	Rune Grammofon
15-feb-19	MPLP303SILVER	Motorpsycho	The Crucible (LTD SILVER VINYL)	Rune Grammofon
15-feb-19	PSC1372	Inoue,Yuko	Art of Emotions,The	Simax Classics
22-feb-19	ACT97372	Gustafsson,Rigmor	Come Home	ACT
22-feb-19	ACT97631	Kühn,Joachim	Melodic Ornette Coleman	ACT
22-feb-19	ACT97632	Kühn,Joachim	Melodic Ornette Coleman	ACT
22-feb-19	ACT98761	Nguyễn Lê Quartet	Streams (VINYL)	ACT
22-feb-19	ACT98762	Nguyễn Lê Quartet	Streams	ACT
22-feb-19	ACT98782	Javier Girotto Trio	Tango Nuevo Revisited	ACT
22-feb-19	FBCD242	Mean Steel	Zwei-Mann-Orchester	Finito Bacalao Rec
22-feb-19	FBLP242	Mean Steel	Zwei-Mann-Orchester (VINYL)	Finito Bacalao Rec
22-feb-19	GRLP4603	Håkon Kornstad Trio	Im Treibhaus (VINYL)	Grappa
22-feb-19	NORCD1994	Kristiansen,Kirsti Bakken	LINDEN	NORCD
22-feb-19	OF142	Meier,Billy	Sounds From Erra	Øra Fonogram
22-feb-19	OF142LP	Meier,Billy	Sounds From Erra (VINYL)	Øra Fonogram
22-feb-19	PNL044	Äleklint/Holmlander/Nilssen-Love	Fish & Steel	PNL Records
22-feb-19	SONATACD050	Susanna & the Brotherhood of Our Lady	Garden of Earthly Delights	SusannaSonata
22-feb-19	SONATALP050	Susanna & the Brotherhood of Our Lady	Garden of Earthly Delights (VINYL)	SusannaSonata
22-feb-19	TA186	Hekla Stålstrenga	Elske og ære	Talik
01-mar-19	GRCD4599	Popol Ace & KORK	Silently Loud	Grappa
01-mar-19	GRLP4599	Popol Ace & KORK	Silently Loud (VINYL)	Grappa
01-mar-19	PSC1361	Olsen,Stein-Erik og Egil Haugland	Paris Recital	Simax Classics
01-mar-19	VAFCD019	Bilayer	Bilayer	Va Fongool
07-mar-19	8NERVE004	Summers,Sarah-Jane	Owerset (DIG SINGEL)	Dell Daisy Records
08-mar-19	3779106	Ensemble Denada	Live in Bremen	Jazzland Recordings
08-mar-19	HCD7345	Vassvik	Gákti	Heilo
08-mar-19	HUBROCD2580	Torvund, Øyvind	Exotica Album,The	Hubro
08-mar-19	HUBROLP3580	Torvund, Øyvind	Exotica Album,The (VINYL)	Hubro
08-mar-19	RCD2204	Ratkje,Maja S.K.	Sult	Rune Grammofon



08-mar-19	RLP3204	Ratkje,Maja S.K.	Sult (VINYL)	Rune Grammofon
15-mar-19	ACT98751	Landgren/Wollny/Danielsson/Haffner	4 Wheel Drive (VINYL)	ACT
15-mar-19	ACT98752	Landgren/Wollny/Danielsson/Haffner	4 Wheel Drive	ACT
15-mar-19	AT036	Briotrio	Briotrio	AMP Music & Rec
15-mar-19	UTMARKLP11	Chief Stokers,The	Strangers (VINYL)	Utmark
22-mar-19	JANSEN107CD	Tempel	Tempel	Jansen Records
22-mar-19	JANSEN107LP	Tempel	Tempel (VINYL)	Jansen Records
22-mar-19	PSC1349	Nystrøm,Rolf	Oriental Winds of the Baroque	Pro Musica
29-mar-19	ACT90432	BartolomeyBittmann	Dynamo	ACT
29-mar-19	AT037	Circumstances Trio	Beyond the Country	AMP Music & Rec
29-mar-19	BLACKPOP006LP	Wet Dreams	Wet Dreams (VINYL)	Black Pop Records
29-mar-19	BLACKPOP006MC	Wet Dreams	Wet Dreams (MC)	Black Pop Records

**Instagram:** <https://www.instagram.com/musikkoperatorene/>  
**Twitter:** <https://twitter.com/Musop>  
**Facebook:** <https://www.facebook.com/Musikkoperat%C3%B8rene-AS-279828620105/>  
**YouTube:** <https://www.youtube.com/channel/UC5h4L3GX15gmiZ6WNRVQ38g>

#### Kontakt oss:

Håkon Gjesvik	Daglig leder	Tel: 23 31 01 21	Mob: 900 823 03	<a href="mailto:hq@musikkoperatorene.no">hq@musikkoperatorene.no</a>
Maria Nergård	Salg	Tel: 23 31 01 24	Mob: 977 530 47	<a href="mailto:mn@musikkoperatorene.no">mn@musikkoperatorene.no</a>