

NYHETER 18.januar



Spidergawd - CD BOX (IV, V & +)

Spidergawd har tilnærmet gått under jorda i 2018, men ikke for å hvile. Tvert om! 11.januar 2019 kommer de tilbake med sitt femte studioalbum, med den innovative tittelen; 'Spidergawd V'.

Rolf Martin Snustad (Barytonsax) Hallvard Gaardløs (Bass) Kenneth Kapstad (Trommer) og Per Borten (Gitar/ Vokal) har nok engang laget et imponerende album i tråd med Spidergawds unike sound.

Der Spidergawd I og II blir litt som dokumentasjonen på en voksen gjengs lekestue, er Spidergawd III og IV hakket mer seriøse album med litt mer bestemt identitet. Spidergawd V fortsetter i samme lett gjenkjennelige Spidergawd stil, med NWOBHM-

referansene fra IV, samt tyngden fra III.

Kan du høre for deg IV med et aldri så lite røykfullt drag mot Black Sabbath så vil du nok være i nærheten av det som møter deg i starten av 2019.

Boksen inneholder Spidergawd IV, V og + (+ er en CD bestående av diverse B sider. +++) To booklets med cover og liner notes.

Spidergawd, med sitt femte album i ryggsekken, blir mulig å oppleve på norges og europaturné fra januar t.o.m mars 2019.

Sjanger: Rock

Varenr: **VODUBOX101** | Pris: **3 CD DS** | PPD: **kr 150,00** | Strekkode: **9008798266524** | Label: **Crispin Glover**

For promo kontakt: torglund@gmail.com



Spidergawd - Spidergawd V (LTD VINYL)

Spidergawd har tilnærmet gått under jorda i 2018, men ikke for å hvile. Tvert om! 11.januar 2019 kommer de tilbake med sitt femte studioalbum, med den innovative tittelen; 'Spidergawd V'.

Rolf Martin Snustad (Barytonsax) Hallvard Gaardløs (Bass) Kenneth Kapstad (Trommer) og Per Borten (Gitar/ Vokal) har nok engang laget et imponerende album i tråd med Spidergawds unike sound.

Der Spidergawd I og II blir litt som dokumentasjonen på en voksen gjengs lekestue, er Spidergawd III og IV hakket mer seriøse album med litt mer bestemt identitet.

Spidergawd V fortsetter i samme lett gjenkjennelige Spidergawd stil, med

NWOBHM-referansene fra IV, samt tyngden fra III. Kan du høre for deg IV med et aldri så lite røykfullt drag mot Black Sabbath så vil du nok være i nærheten av det som møter deg i starten av 2019.

Spidergawd, med sitt femte album i ryggsekken, blir mulig å oppleve på norges og europaturné fra januar t.o.m mars 2019.

Sjanger: Rock

Varenr: **VODU12CGR098PURPLE** | Pris: **1 LP VS** | PPD: **kr 190,00** | Strekkode: | Label: **Crispin Glover Records**

For promo kontakt: torglund@gmail.com



Div art - SlagerParaden 12

SlagerParaden Volume 12 – norske og svenske populærslagere fra 60-tallet!

Her er siste CD-plate 12 i SlagerParade-serien – en flott og unik samling med hitlistenes topplåter. Her finner du de aller største norske og svenske 60-tallsartistene med uforglemmelige musikalske minner fra single-platenes første tiår!

På Volume 12 har vi samlet udødelige sanger fra svenske artister som Siw Malmquist, Hootenanny Singers og Larry Finnegan sammen med våre egne favorittartister: The Vanguard, Ivar Medaas, Anita Hegerland, Vidar Sandbeck og mange flere. Sørg for at kundene dine kan skaffe seg denne komplette serien med aller de beste og mest

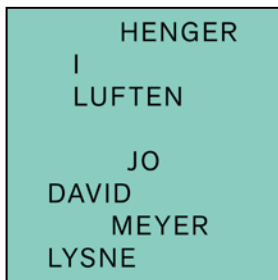
populære norske og svenske slagerne fra 60-tallet!

Serien er komplett og inneholder 12 plater med til sammen 192 hitlåter fra 60-tallet! En unik samling musikalske Melodiminne for den som har levd en stund!

Sjanger: Pop

Varenr: **NCD1805** | Pris: **1 CD HA** | PPD: **kr 76,00** | Strekkode: **7028531805102** | Label: **Nidelven Grammofon**

For promo kontakt: nidelven@grammofon.as



Jo David Meyer Lysne - Henger i luften (VINYL)

På en av de mest slående debutalbumene fra de senere år, kombinerer Jo David Meyer Lysne og en håndplukket sekstett på «Henger i luften» et spekter av inspirasjonskilder og skaper umiddelbar og stemningsmettet musikk. Hvis du kan forestille deg Morton Feldman lage f-musikk til en film av Coen-brødrene-film, er du kanskje halvveis der. Jo David har selv produsert albumet sammen med Jo Berger Myhre (Splashgirl). Kombinasjonen av lyder på dette albumet er faktisk så tilfredsstillende at det er fristende å bruke det som lydspor i sitt eget liv. Det er et album som fortjener å spilles igjen og igjen.

- Tilgjengelig i et nummerert begrenset opplag (300) som white label LP med trykket innleggskort.

Sjanger: Jazz

Varenr: **HUBROLP3617** | Pris: **1 LP PX** | PPD: kr **125,00** | Strekkode: **7033662036172** | Label: **Hubro**

For promo kontakt: andreas@grappa.no



Paul Jones Quartet – The Process

Informasjon kommer.

Sjanger: Jazz

Varenr: **AT034** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: | Label: **AMP Music & Records**

For promo kontakt: contact@ampmusicrecords.com

FOLKEMUSIKK 18.01.2019



Snowflake Trio - Sun Dogs

Snowflake Trio begynte å spille sammen i Dundalk, Irland i 2009, hvor vi var en del av et større prosjekt organisert av Louth Contemporary Music Society. Vi tre fant tonen umiddelbart, og har fortsatt samarbeidet og utviklet repertoaret på turnéer i Norge og Irland, og på festivaler som Celtic Connections i Glasgow, Celtic Colours Festival i Canada, og Telemarkfestivalen i Norge.

Snowflake Trios musikk inneholder både finmaskede arrangementer og spontane innfall. Vi synes det som representerte oss best var å gjøre en mest mulig 'live' innspilling. Det musikalske materialet inneholder tradisjonell musikk både fra Irland og Norge, med fritt improviserte partier så vel som nykomponerte melodier. Vi håper dere liker resultatet.

Sjanger: Folkemusikk

Varenr: **TA177** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **7090010522008** | Label: **Talik**

For promo kontakt: frode.rolandsgard@talik.no



Aslak Brimi og Mari Midtli – Bergtatt

Felespelar Aslak Brimi og kvedar Mari Midtli frå Nord-Gudbrandsdalen har her fått med seg Innlandet Sinfoniatta

Sjanger: Folkemusikk

Varenr: **TA199** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **7090010522121** | Label: **Talik**

For promo kontakt: frode.rolandsgard@talik.no



Erlend Ropstad - Brenn Siste Brevet (VINYL)

Bare 14 måneder etter sin ekstremt kritikerroste og dobbelt spellemannominerte plate 'Alt Som Har Hendt', kommer Erlend Ropstad tilbake med et nytt album 25. januar 2019 og Erlend tar nå steget opp i Oslos storstue Rockefeller et par uker etter release.

"Jeg hadde tenkt å ha en produsent denne ganga, slippe tøyene i studio og la noen andre sørge for at musikken fikk et løft fra forrige skive. Jeg trodde jeg hadde nådd taket med Alt Som Har Hendt (2017), at det var det beste jeg fikk til. Det viste seg fort at de ressursene jeg allerede hadde i bandet, som jeg ikke hadde tatt fullt utbytte av på tidligere innspillinger, var mer enn nok til å gi musikken det løftet jeg ville gi det."

Dette er ei plate som smeller mer enn de forrige, som ligger nærmere Erlend Ropstad og De Rotløses live-trøkk, for det har blitt påpekt at konsertene har en villere og mye mer uforutsigbar energi enn platene. Brenn Siste Brevet strekker seg mot konsertversjonen av bandet, men det spørs om ikke konsertversjonen bare får enda et løft med dette materialet. "De forrige platene har jo fått bra mottakelse, men jeg har alltid tenkt at vi kan bedre. Denne er jeg ganske sikker på at er bedre."

Sjanger: Rock

Varenr: **LGR762** | Pris: **1 LP PX** | PPD: **kr 125,00** | Strekkode: **7041880997373** | Label: **Later Gator Records**

For promo kontakt: hilkilli@online.no



Temporary - When I Leave (VINYL)

Temporary, bestående av Jonas Utseth Peitersen og Mikael Øgaard (23 år) slapp sin første EP mai 2017, hvor denne ble bemerket fra flere hold: Med fire av fem låter anbefalt av Urørt på P3 og heftig rotasjon utover året i P3 og P1. Videre har musikken til den fremadstormende duoen også blitt brukt i de to siste sesongene av NRK-serien «Unge Lovende».

Med fulle hus på Trondheim Calling 2017, UKA 2017, Molde-Jazz 2017, og Øya Festivalens Klubbdag både 2017 og 2018, som en knippe av konsertopptredener de siste årene, har duoen bygd et ekstatisk og stemningsfullt live-show hvor det veksles mellom duo og band på scenen.

I prosessen av å stadig vokse seg større har duoen samtidig benyttet de siste par årene i Brygga Studio i Trondheim, og satt sammen sitt debutalbum, som nå utgis fredag 25. januar!

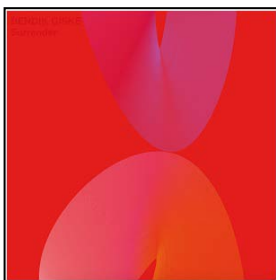
Med klare nikk til artister som bl.a. The Tallest Man on Earth, Jonas Alaska og Whitney, har de to 23-åringene satt sammen et album bestående av elleve helt nye låter. Her står disse låtene, i lys av Temporary sitt live-uttrykk, i vekslingen mellom forskjellige besetninger. Dette, fra det storslåtte arrangementet i tittellåten «When I Leave», preget av flere lag med vokalharmonier, synther og et orkester av 12-strengere, og videre til den helt nedstrippede låten «Closing time» hvor det er større rom for stillhet og ettertanke. Temporary beveger seg innenfor folk-pop sjangeren, men viser med sin albumdebut hvordan denne kan utfordres og strekkes innenfor sitt melankolske landskap av vokalharmonier og fengende melodilinjer.

NB! Spiller på Byscenen under Trondheim Calling 31. januar.

Sjanger: Rock

Varenr: **DM79LP** | Pris: **1 LP PX** | PPD: **kr 125,00** | Strekkode: **7072696001237** | Label: **Drabant Music**

For promo kontakt: nicolay@drabantmusic.no



Bendik Giske - Surrender

Bendik Giske, announces his debut album, Surrender, due January 25th via Smalltown Supersound, and shares lead single, "High." The announcement follows the release of Giske's Adjust EP - his debut for the label containing remixes of early single, "Adjust," by Lotic, Total Freedom, Rezzett, and Deathprod, in addition to the original track.

Giske's mesmerizing debut takes listeners on a true journey through the euphoria and wanderlust of nights spent clubbing — using little more than his voice, his instrument of choice, and more than a few well-placed microphones. An impressively coherent statement that brims with purpose and energy, Surrender heralds Giske's arrival as an artist unafraid to think outside the confines of his artistry and pursue the furthest-flung

ideas with successful aplomb.

Recorded at Oslo's Emanuel Vigeland Mausoleum, Giske and producer Amund Ulvestad conceived of the method in which they placed tiny microphones over the saxophonist's instrument and body, right down to being able to capture his breathing between notes.

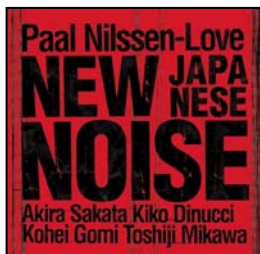
Instrumental music is often at its best when telling a story within the notes it contains, and by that measure Surrender is an absolute triumph — an extremely relatable work of art for anyone who's ever had a moment in a crowded room and felt themselves changing amidst the chaos of the world surrounding them.

Sjanger: Elektronika

Varenr: **STS334CD** | Pris: **1 CD K** | PPD: **kr 109,00** | Strekkode: **5053760039624** | Label: **Smalltown Supersound/**

Varenr: **STS334LP** | Pris: **1 LP R** | PPD: **kr 150,00** | Strekkode: **5053760039631** | Label: **Smalltown Supersound/**

For promo kontakt: ben@republicofmusic.net



Paal Nilssen-Love - New Japanese Noise

Paal Nilssen-Love ble utfordret til å sette sammen to spesialprosjekter til Roskildefestivalen i 2018. Han tok utfordringen og satte sammen musikere fra to av landene han har vært mest aktiv i. Det første bandet var brasiliansk-basert. Det andre, basert på musikere fra Japan - inkludert tre giganter innen japansk frijazz og støy som møttes på scenen for første gang. Saksofonist Akira Sakata er den største legenden og har siden 60-tallet satt tydelig preg på japansk musikk.

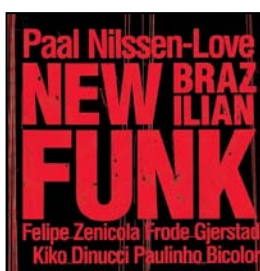
Med mer en 200 innspillinger bak seg, har han siden starten i Yosuke Yamashita Trio spilt i utallige prosjekter. Støymusikeren Kohei Gomi er best kjent for Pain Jurk-prosjektet sitt, som siden tidlig på 90-tallet har vært et perfekt eksempel på klassisk japansk støymusikk, men med en klar personlig stil som har utviklet seg med årene. Toshiji Mikawa har som leder av sitt «Incapacitants»-prosjekt, siden tidlig på 80-tallet, vist en kompromissløs dedikasjon til ren støymusikk. Parallelt med dette har han vært fast medlem av det like banebrytende bandet Hijokaidan.

For å knytte sammen de to Roskilde-prosjektene har Nilssen-Love også inkludert den brasilianske gitaristen Kiko Dinucci i line-upen, som selvsagt styrker koblingen mellom de to banda, men som også viser tydelig hvordan Paal Nilssen-Love kombinerer musikalske uttrykk og krysser musikalske grenser for å pushe musikken videre. Med musikere fra tre kontinenter viser han også at støymusikk er et globalt språk. Spill høyt!

Sjanger: Jazz / Impro

Varenr: **PNL042** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041880997298** | Label: **PNL Records**

For promo kontakt: post@paalnilssen-love.com



Paal Nilssen-Love - New Brazilian Funk

Paal Nilssen-Love ble utfordret til å sette sammen to spesialprosjekter til Roskildefestivalen i 2018. Han tok utfordringen og satte sammen to band med utgangspunkt i to av landene Nilssen-Love har vært spesielt aktiv i; Japan og Brasil. Begge konsertene slippes nå på plate og den første utgivelsen er «New Brazilian Funk». Nilssen-Love har i lang tid vært påvirket og inspirert av brasiliansk musikk og har de siste ti årene aktivt søkt samarbeid med brasilianske musikere og også tatt sine egen prosjekter til Brasil.

I prosjektbandet til Roskilde, satte han sammen en norsk-brasiliansk kombinasjon som viste seg å være veldig fruktbar: Bassist Felipe Zenciola er ny på impro-scenen og mest kjent som del av bandet Chinese Cookie Poets. Gitarist Kiko Dinucci har vært aktiv som ledere og låtskriver i bandet Metá Metá og har fått stor oppmerksomhet i både Brasil og Europa. Videre er perkusjonist Paulinho Bicolor en sjelden type på den brasilianske musikkscenen, og bringer inn en spesialingrediens i miksen - cuica'en, en «frikksjonstromme» som er lett gjenkjennelig i mye brasiliansk musikk, men som håndteres på en eksepsjonell og egenartet måte av Bicolor. Bicolor frekventerer forøvrig også som gjest i Nilssen-Loves eget band Large Unit. Femte musiker i bandet er Nilssen-Love's langvarige musikalske partner, altsaksofonist Frode Gjerstad - en legende innen norsk improvisasjonsmusikk, og en musiker som inviterte Nilssen-Love til samspill allerede da han var 16 år - et samarbeid som nå har vart i 28 år. De to spiller oftest sammen i duo- eller trio-konstellasjoner, så det er en sjelden mulighet å få høre de to som gravitasjonssenteret i denne kvintetten.

Tittelen "New Brazilian Funk" må leses ironisk i og med at det ikke dreier seg om freejazz backet av tropiske rytmer. «New Brazilian Funk» er lyden av fem dedikerte musikere som sammen skaper en helt ny type musikk. Konserten på Roskilde gikk så bra at den ikke bare blir gitt ut på CD - den ble også starten på et nytt band

Sjanger: Jazz / Impro

Varenr: **PNL043** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041880997281** | Label: **PNL Records**

For promo kontakt: post@paalnilssen-love.com



Andreas Haddeland Trio - Nyskudd

Andreas Haddeland Trio er et utpreget liveband, og låtmaterialet til denne plata har vært på veien i flere år. For å ivareta fokuset og lekenheten fra konsertsammenheng er platen spilt inn etter strenge dogmer: Alle musikerne i samme rom, tett på hverandre, med samspill i hele takes. Det er ikke benyttet noen form for gitareffekter, og ingen seider på skarp tromma. Opptakene er ikke gjort i noe konvensjonelt studio, men i den klangfulle konfirmantsalen i Vålerenga menighetshus 20 og 21.juni 2018. Alle instrumenter lekker over i hverandres mikrofoner, og redigeringsmulighetene har vært svært begrensede. Det overordnede fokuset har vært god energi i summen av bandet. - Noe jeg mener vi har lykkes godt med. Thomas Hukkelberg - opptak, miks og mastering.

Elin T. Eriksen – coverart og grafisk utforming.

Sjanger: Jazz

Varenr: **TARE01CD** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041880997496** | Label: **Tare Records**

Varenr: **TARE01LP** | Pris: **1 LP PX** | PPD: **kr 125,00** | Strekkode: **7041880997502** | Label: **Tare Records**

For promo kontakt: andreas@andreashaddeland.no



Staut - Makalaus (VINYL)

STAUT startet året 2019 med nytt album og slapp sitt sjette album på CD 4.januar, med releasekonsert på Sentrum Scene 12.januar, og nå kommer albumet også på vinyl
Albumet er spilt inn i Velvet Recording, Spydeberg med produsent Alf Magne Hillestad.
STAUT består av: Ørnulf Juvkam Dyve (piano,trekkspill,kor), Gaute Lein Ausrød (gitar,vokal), Torgeir Bolstad (kontrabass/kor), Asle Tronrud (fele/kor), Dag Arve Sandnes (gitar) og Frode Flatland (trommer/kor)

Sjanger: Folk

Varenr: **GRAMLP19135** | Pris: **1 LP PX** | PPD: **125,-** | Strekkode: **7045790006668** | Label: **Grammofon**

For promo kontakt: oyvind@grammofon.no



Jon Larsen - Mellom alle stoler. Hot Club de Norvège 40 år (bok)

I januar 2019 feires Hot Club de Norvèges 40-års jubileum med egen stor konsert på Djangofestivalen på Cosmopolite 24/1. Det blir invitert en rekke gjester som har vært med Hot Club de Norvège opp gjennom årene, blant annet Ola Kvernberg, Raphaël Faÿs, Eva Scholten, m fl, og det blir utfremføring av en nyskrevet konsert for Hot Club de Norvège + storband – Django Big Band, som skal spilles sammen med Det Norske Blåseensemble (DNB). Liknende 40-års jubileumskonserter blir arrangert på flere av de andre jazzfestivalene utover året (Trondheim JF, Moldefestivalen, Oslo JF, m. fl). 2019 blir et sammenhengende jubileumsår for Hot Club de Norvège.

Derfor er det med stor glede vi kan presentere en lekker billedbok om Hot Club de Norvèges eventyrlige karriere, fra tiden som gatemusikanter på 70-tallet, via pådrivere innen oppblomstring av Djangomusikken i de Europeiske sigøynerleirene på 80-tallet, og det internasjonale gjennombruddet (med Angelo Debarre, Stochelo Rosenberg, Jimmy Rosenberg, osv) på 90-tallet, til verdensrekord i turnering på 00-tallet. Boken er i stort format og med flere hundre tidligere upubliserte bilder, plakater, avisutklipp, plateomslag og memorabilia. Vi får være med på alle de fantastiske samarbeidsprosjektene med Lillebjørn Nilsen, Løver & Tigre, Angelo Debarre, Jimmy Rosenberg, Symfonisk Django, mm. Vi er med i turnébussen rundt i verden, og er flue på veggen i platestudio. Hot Club de Norvège regnes internasjonalt som Djangomusikkens originale pionerer, og denne praktboken forteller det hele. Et must for alle som liker Hot Club de Norvège.

Stort format, 256 sider, hard cover, kunsttrykk på Galley Art Silk 170g papir. Glanset omslag. Norsk tekst, ca 300 illustrasjoner. ISBN: 978-82-8181-206-2

Sjanger: Bok

Varenr: **HCR569** | Pris: **1 BOK XB** | PPD: **kr 249,00** | Strekkode: 702966005890 | Label: **Hot Club**

For promo kontakt: jon.larsen@getmail.no

FORHÅNDSORDRE 01.02.2019



Bjørn Berge - Who Else?

Bjørn Berge bør være et velkjent navn for de fleste etter nesten 20 år som soloartist. Han har gjort utallige albuminnspillinger, mottatt to Spellemannpriser for sine utgivelser, reist omkring i store deler av Europa de siste 12 årene. Han har besøkt et utall gitar-/jazz-/rockefestivaler og klubber rundt omkring i land som Belgia, Canada, Danmark, England, Frankrike, Nederland, Russland, Sveits, Tyskland, Ukraina og USA.

1. februar er det duket for et splitter nytt album fra Bjørn Berge. *Who else?* inneholder ni nye låter, og materialet er i hovedsak egenkomponert i trioformatet. Dette har ført til at musikken er proppet full av energi og dynamikk, og attpåtil tatt i en ny, spennende retning. De som liker

Bjørn Berges musikk og gitarspill fra tidligere vil definitivt ikke bli skuffet. Her snakker vi drivende tette blues- og rockelåter ispedd pustepauser underveis.

Med en stemme som grus og knust glass, og evnen til å blande en myriade ulike musikkstiler med blues og rå rock, har virtuosen Bjørn Berge lagd et album hvor musikken hans er fri.

Sjanger: Blues

Varenr: **BMCD6548** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7033662065486** | Label: **Blue Mood**

Varenr: **BMLP6548** | Pris: **1 LP PX** | PPD: **kr 125,00** | Strekkode: **7033661065487** | Label: **Blue Mood**

For promo kontakt: cathrine@grappa.no



Kommende utgivelser:

(med forbehold om endringer, fler titler kommer, oppdatert 10.01.2018)

Dato	bestnr	artist	albumtittel	label
25-jan-19	ACT97382	Norby,Cæcilie	Sisters in Jazz	ACT
25-jan-19	ACT98771	Fresu,Paolo/Jan Lundgren/Galliano	Mare Nostrum III (VINYL)	ACT
25-jan-19	ACT98772	Fresu,Paolo/Jan Lundgren/Galliano	Mare Nostrum III	ACT
25-jan-19	ACT98792	Emile Parisien Quartet	Double Screening	ACT
25-jan-19	DM79LP	Temporary	When I Leave (VINYL)	Drabant Music
25-jan-19	GRAMLP19135	Staut	Makalaus (VINYL LTD)	Grammofon
25-jan-19	LGR762	Ropstad,Erlend	Brenn Siste Brevet (VINYL)	Later Gator Records
25-jan-19	PGCD126	Brunsvik,Hilde	Run For Love II	Park Grammofon
25-jan-19	PNL042	Nilssen-Love,Paal	New Japanese Noise	PNL Records
25-jan-19	PNL043	Nilssen-Love,Paal	New Brazilian Funk	PNL Records
25-jan-19	PSC1361	Olsen,Stein-Erik og Egil Haugland	Paris Recital	Simax Classics
25-jan-19	PSC1372	Inoue,Yuko	Art of Emotions,The	Simax Classics
25-jan-19	STS334CD	Giske,Bendik	Surrender	Smalltown Supersound
25-jan-19	STS334LP	Giske,Bendik	Surrender (VINYL)	Smalltown Supersound
25-jan-19	TA202	Kuraas,Mads	Ljø	Talik
25-jan-19	TARE01CD	Andreas Haddeland Trio	Nyskudd	Tare Records
25-jan-19	TARE01LP	Andreas Haddeland Trio	Nyskudd (VINYL)	Tare Records
27-jan-19	DRB024	Dr. Bekken	Øra II (DIG ALBUM)	DRB
01-feb-19	ACD5102	Glorvigen/ Brantelid/Norwegian	Buenos Aires · Paris · Chicago	Aurora
01-feb-19	AT035	Holum Trio	Borte	AMP Music & Records
01-feb-19	BMCD6548	Berge,Bjørn	Who Else?	Blue Mood
01-feb-19	BMLP6548	Berge,Bjørn	Who Else? (VINYL)	Blue Mood
01-feb-19	GRAM19136	Miles,Ellen	Glow	Grammofon
01-feb-19	JFR732	Lillebo,Anders	Homecoming	Just for the records
01-feb-19	NOSCD1991	Noréna,Kaja Eidé	Norwegian soprano. Selected Rec	Nordic Sound
08-feb-19	3779206	Rymden	Reflections and Odysseys	Jazzland Recordings
08-feb-19	3779207	Rymden	Reflections and Odysseys (VINYL)	Jazzland Recordings
08-feb-19	JANSEN103CD	Hajk	Drama	Jansen Records
08-feb-19	JANSEN103LP	Hajk	Drama (VINYL)	Jansen Records
15-feb-19	AT050	BRIDGES with Seamus Blake	Continuum	AMP Music & Records
15-feb-19	JANSEN104CD	Chain Wallet	No Ritual	Jansen Records
15-feb-19	JANSEN104LP	Chain Wallet	No Ritual (VINYL)	Jansen Records
15-feb-19	JANSEN104MC	Chain Wallet	No Ritual (KASSETT)	Jansen Records
15-feb-19	MPCD103	Motorpsycho	The Crucible	Rune Grammofon
15-feb-19	MPLP303	Motorpsycho	The Crucible (VINYL)	Rune Grammofon
15-feb-19	MPLP303SILVER	Motorpsycho	The Crucible (LIMITED SILVER VINYL)	Rune Grammofon
22-feb-19	ACT97372	Gustafsson,Rigmor	Come Home	ACT
22-feb-19	ACT97631	Kühn,Joachim	Melodic Ornette Colema	ACT
22-feb-19	ACT97632	Kühn,Joachim	Melodic Ornette Coleman	ACT
22-feb-19	ACT98761	Nguyễn Lê Quartet	Streams (VINYL)	ACT
22-feb-19	ACT98762	Nguyễn Lê Quartet	Streams	ACT
22-feb-19	ACT98782	Javier Girotto Trio	Tango Nuevo Revisited	ACT

22-feb-19	FBCD242	Zwei-Mann-Orchester	Mean Steel	Finito Bacalao Records
22-feb-19	FBLP242	Zwei-Mann-Orchester	Mean Steel (VINYL)	Finito Bacalao Records
22-feb-19	NORCD1994	Kristiansen,Kirsti Bakken	LINDEN	NORCD
22-feb-19	OF142	Meier,Billy	Sounds From Erra	Øra Fonogram
22-feb-19	OF142LP	Meier,Billy	Sounds From Erra (VINYL)	Øra Fonogram
22-feb-19	PNL044	Ålekint/Holmlander/Nilssen-Love	Fish & Steel	PNL Records
22-feb-19	SONATACD050	Susanna & the Brotherhood of Our Lady	Garden of Earthly Delights	SusannaSonata
22-feb-19	SONATALP050	Susanna & the Brotherhood of Our Lady	Garden of Earthly Delights (VINYL)	SusannaSonata
01-mar-19	VAFCD019	Bilayer	Bilayer	Va Fongool
07-mar-19	8NERVE004	Summers,Sarah-Jane	Owerset (DIG SINGEL)	Dell Daisy Records
08-mar-19	3779106	Ensemble Denada	Live in Bremen	Jazzland Recordings
08-mar-19	HUBROCD2580	Torvund, Øyvind	Exotica Album,The	Hubro
08-mar-19	HUBROLP3580	Torvund, Øyvind	Exotica Album,The (VINYL)	Hubro
15-mar-19	ACT98751	Landgren/Wollny/Danielsson/Haffner	4 Wheel Drive (VINYL)	ACT
15-mar-19	ACT98752	Landgren/Wollny/Danielsson/Haffner	4 Wheel Drive	ACT
15-mar-19	AT036	Briotrio	Briotrio	AMP Music & Records
15-mar-19	UTMARKLP11	Chief Stokers,The	Strangers (VINYL)	Utmark

Instagram: <https://www.instagram.com/musikkoperatorene/>
Twitter: <https://twitter.com/Musop>
Facebook: <https://www.facebook.com/Musikkoperat%C3%B8rene-AS-279828620105/>
YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC5h4L3GX15gmiZ6WNRVQ38g>

Kontakt oss:

Håkon Gjesvik	Daglig leder	Tel: 23 31 01 21	Mob: 900 823 03	hg@musikkoperatorene.no
Maria Nergård	Salg	Tel: 23 31 01 24	Mob: 977 530 47	mn@musikkoperatorene.no