

## NYHETER 07.januar



## The Dogs - Before Brutality

Landets mest hardtarbeidende rockeband, The Dogs, slipper også i 2019 et nytt album på årets første mandag! I 2018 stod The Dogs, ifølge IFPI Norge, bak årets mestselgende album på vinyl i Norge med «The Grief Manual». Over nyttår følger de opp suksessen med «Before Brutality», som kommer i salg mandag 7. januar. Dette er The Dogs sitt syvende album, og det tredje de slipper på Drabant Music, med hele ti nye låter - inkludert singlene «Let's Start A Riot» og «There won't be an encore». Frontmann, Kristopher Schau, legger vekt på at dette er lyden av et band som jobber hardt for å ikke forandre seg. – Først og fremst håper jeg bare at vi fremdeles låter som oss sjøl. Det er dette soundet og denne type låter vi liker, og gudskjelov det de folka som kommer for å se oss også liker, så progresjon og «kunstnerisk utvikling» får dere oppsøke

annensteds. Som musikkfan er forandring DET verste jeg veit om fra band jeg liker, så den fella er det viktig å ikke dette ned i. Vi vil bare lage best mulig musikk innenfor vårt eget univers, og det synes vi at vi har klart igjen, sier han.

Tekstmessig er «Before Brutality» en videreføring av fjorårets album «The Grief Manual». Men i stedet for sorg som hovedtematikk, er «Before Brutality» hakket hissigere. Der fjorårets plate kanskje var mer egnet for grining i sofaen, heller denne i følge bandet mer mot grining utendørs - med knyttede never og glasskår i knokene. – Det er de andres skyld denne gangen! Eller forresten, det er jo alltid mest ens egen skyld, men litt mer de andres enn tidligere, sier Schau.

Om bandet har hatt mye å henge fingra de siste syv årene, mener The Dogs at det blekner i forhold til året som kommer, med turnéstart i Horten på Glassmagasinet 25. januar. Deretter følger nærmest kontinuerlig spilling fram mot turnéslutt på Rockefeller 6. april. For de som ikke har fått det med seg har The Dogs i anledning «Before Brutality» fått trykktopp spesiallagde kumlokk med deres egen logo, som vil bli lagt ned i byer de har et spesielt godt forhold til mens de er ute på veien.

Sjanger: Rock

Varenr: **DM93CD** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7072696001046** | Label: **Drabant Music**

Varenr: **DM93LP** | Pris: **1 LP S** | Strekkode: **7072696001053** | ltd svart vinyl | Label: **Drabant Music**

Varenr: **DM93LPW** | Pris: **1 LP R** | Strekkode: **7072696001060** | Label: **Drabant Music**

For promo kontakt: [terje@drabantmusic.no](mailto:terje@drabantmusic.no)

## Nyheter 11.januar



## Vårin - Even if I started seeing rainbows

VÅRINs debutalbum kommer endelig på cd og LP. «Even if I started seeing rainbows» har høstet mange gode anmeldelser samtidig som den har blitt tatt varmt imot av publikum.

«Jeg håper at folk som har det tøft vil føle at de ikke står alene når de lytter til min musikk, og selv om ikke regnbuen kan ses akkurat nå, så kommer det også lysere dager»

«Pull Me Up» var låta som startet 2018. Og VÅRIN ble tatt godt imot, og trukket opp til 4. plass på «Norway Viral 50» lista samtidig som radio, presse og flere hundre spillelister trykket denne nære og vakre låta til sitt bryst.

VÅRIN er en vokalist og låtskriver fra Hokksund i Buskerud. Hun er ei modig jente, med flere tunge opplevelser bak seg som. Dette gir en dybde og farge til musikken som er uvanlig å finne blant så unge artister. Personlige hendelser i ung alder relatert til alvorlige og dramatiske helsesituasjoner har siden 14-års alderen preget VÅRIN sterkt. Mørke tanker om eget liv skaper grobunn for sterke personlige tekster som treffer mange hardt og rett i hjertet. VÅRIN formidler også styrke og modenhet basert på hvordan hun har taklet og fortsatt takler sine opplevelser.

«Når jeg setter meg ned ved Rhodes pianoet, så er det de innerste og mørkeste tankene og følelsene som kommer ut som musikk» sier VÅRIN. Hun har taklet livets mer brutale sider både i sitt eget liv, men også i det å oppleve nære som går bort i ung alder. «Hos meg ligger det alltid melankoli og mørke i klangbunnen. I dag føles det som det aldri kommer til å forsvinne. Men jeg er glad for å kunne bruke tekst og musikk til å bearbeide mine egne følelser samtidig som jeg vet at det betyr noe for mange andre også. Når publikum blir berørt og kanskje rørt, så føles det ekstra godt at jeg kan støtte andre som har det vanskelig, kanskje jeg kan inspirere til å holde ut og kanskje bidra til at flere leter etter regnbuen»

VÅRIN er selv inspirert av artister som Ane Brun, Norah Jones, Radka Toneff, Edith Piaf. Hun er flasket opp på alt annet enn liste-pop og hun tegner et spennende musikalsk landskap som er vanskelig å sette i bås.

VÅRIN er for de fleste fortsatt et ubeskrevet blad, men har hun rukket å trollbinde publikum i mange forskjellige settinger, blant annet support for større artister. VÅRIN ble valgt blant nesten 500 påmeldte unge artister til å være med på GNIST 2018 på selve release-dagen for albumet 1. juni.

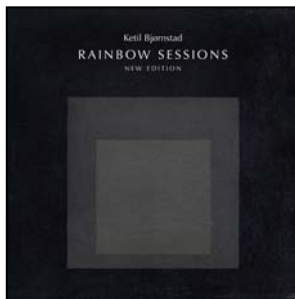
Etter utgivelsen av albumet er oppdragene mange. Opptredener for Unicef, på kunstutstillinger, seminarer og selvsagt for et alltid like trollbundet publikum på forskjellige konserter.

Sjanger: Pop

Varenr: **TMCD1810** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7090042800280** | Label: **Talent Musikk**

Varenr: **TMLP1810** | Pris: **1 LP PX** | Strekkode: **7090042800532** | Label: **Talent Musikk**

For promo kontakt: [ps@talentmusikk.no](mailto:ps@talentmusikk.no)



## Ketil Bjørnstad - Rainbow Sessions (4CD)

Ketil Bjørnstad feirer 50 år som musiker og artist i 2019

Den 10. januar 1969 debuterte den seksten år gamle Ketil Bjørnstad som pianist med Filharmonien i Universitetets Aula. Den meritterte forfatteren og musikeren feirer med andre ord 50 år som musiker og artist i 2019, hvilket selvsagt både må og skal markeres.

Grappa Musikkforlag planlegger flere storstilte musikkutgivelser som byr på de beste innspillingene, spennende og utgitt bonusmateriale, ferske liner notes og praktfulle innpakninger. I august kulmineres alt med en flott 12-CD-boks og en stor jubileumskonert i Operaen.

Allerede 11. januar markeres det store Bjørnstad-året med en ny-utgivelse av «Rainbow Sessions», som tidligere kun er utgitt i et begrenset opplag i 2006. Dette er Ketil Bjørnstads hyllest til det verdenskjente studioet og Steinway-flygelet, og da studioeier og lyd-guru Jan Erik Kongshaug i 2004 skulle flytte studioet fra Christies gate til Sandakerveien, kom ideen om å være den siste til å spille inn i det gamle studioet, og den første til å spille inn i det nye. Det ble planlagt to solo piano-album, hvilket den gang ble til tre, og som nå blir til fire. I forarbeidet til denne jubileumsutgaven er det funnet frem en mengde nydelig innspilt materiale fra fem forskjellige Rainbow-sessions i perioden 2013-2017, som Bjørnstad har satt sammen til en fjerde bonus-CD. Alt presenteres i nytt, flott design og med nyskrevet liner notes av Bjørnstad selv.

Den store jubileumsboksen på 12 CD-er som kommer i august, vil inneholde høydepunkter fra hele karrieren, med personlige kommentarer fra Bjørnstad. Boksen bygges opp kronologisk på samme måte som den fantastiske og suksessfulle bokserien «Verden som var min», og begynner altså på 60-tallet og går helt frem til i dag. Den tolvte og siste CD-en vil være en helt ny plate med tittelen «The World I Used To Know» spilt inn i det legendariske Abbey Road's Studio 2, den fjerde desember, 2018. Det er bare å glede seg.

Sjanger: Klassisk/samtidsmusikk /

Varenr: **GRCD4630** | Pris: **4 CD G** | Strekkode: **7033662046300** | Label: **Grappa**

For promo kontakt: [helge@grappa.no](mailto:helge@grappa.no)



## Spidergawd - Spidergawd V (VINYL)

Spidergawd har tilnærmet gått under jorda i 2018, men ikke for å hvile. Tvert om!

11.januar 2019 kommer de tilbake med sitt femte studioalbum, med den innovative tittelen; 'Spidergawd V'.

Rolf Martin Snustad (Barytonsax) Hallvard Gaardløs (Bass) Kenneth Kapstad (Trommer) og Per Borten (Gitar/ Vokal) har nok engang laget et imponerende album i tråd med Spidergawds unike sound.

Der Spidergawd I og II blir litt som dokumentasjonen på en voksen gjengs lekestue, er Spidergawd III og IV hakket mer seriøse album med litt mer bestemt identitet.

Spidergawd V fortsetter i samme lett gjenkjennelige Spidergawd stil, med NWOBHM-referansene fra IV, samt tyngden fra III.

Kan du høre for deg IV med et aldri så lite røykfullt drag mot Black Sabbath så vil du nok være i nærheten av det som møter deg i starten av 2019.

Spidergawd, med sitt femte album i ryggsekken, blir mulig å oppleve på norges og europaturné fra januar t.o.m mars 2019.

Sjanger: Rock

Varenr: **VODU12CGR098** | Pris: **1 LP S** | Strekkode: **9008798266555** | Label: **Crispin Glover Records**

For promo kontakt: [torglund@gmail.com](mailto:torglund@gmail.com)



## Trygve K. Vågen - På Møsstrand

Trygve Vågen frå Rauland i Telemark er spelemann på hardingfele med familietradisjon 300 år tilbake. Her kjem nokre av dei finaste låtane hans.

Sjanger: Folkemusikk

Varenr: **TA174** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7090010522077** | Label: **Talik**

For promo kontakt: [frode.rolandsgard@talik.no](mailto:frode.rolandsgard@talik.no)



## Måndag - Arving (VINYL)

Med en forkjærlighet for norske tekster og gode melodier i bunn bygger Måndag sitt sound med referanser fra pop og rockhistorien. Inspirasjonskilder som Tom Petty, Ryan Adams, WOD, Springsteen og våre egne landsmenn Dumdum Boys. Bandet har eksistert siden 2015 og deres aller første album "Angrepsklar" ble sluppet året etter.

Måndag er nå aktuelle med sitt andre album, «Arving». Innspillingsprosessen begynner og det blir etterhvert til at låtskriver Lars Isachsen Jemterud tar over mikrofonen, noe som naturlig nok er med på å prege albumet. Sammen med produsent Alf Magne Hillestad har bandet tatt grep for å fornye sitt lydbildet, men samtidig beholde fokus på de gode låtene.

Lars Isachsen Jemterud sier dette om det nye albumet:

"Det låter friskere nå men, allikevel Måndag! Det er medlemmene som er signaturen i soundet. Vi har videreført ytterpunktene på forrige album og gått inn i en verden der synthet får være mer i fokus og rytmeseksjonen spretter mer. Nytt og litt ubevisst er låtene er satt opp kronologisk etter tematikk og handling. Det starter med en rastløs sjel i Oslo som endelig flytter hjem og stifter familie. Til slutt tar han et oppgjør med jobb og karrierejag og sitter igjen med det som er viktig. Ganske gøy at det hele ble det noen kaller et konsept."

Sjanger: Americana

Varenr: **ISACHSEN010LP** | Pris: **1 LP PX** | Strekkode: **7041880997014** | Label: **Isachsen Label**

For promo kontakt: [solvpilenlabel@gmail.com](mailto:solvpilenlabel@gmail.com)



## Div art - SlagerParaden 12

SlagerParaden Volume 12 – norske og svenske populærslagere fra 60-tallet!

Her er siste CD-plate 12 i SlagerParade-serien – en flott og unik samling med hitlistenes topplåter. Her finner du de aller største norske og svenske 60-tallsartistene med uforglemmelige musikalske minner fra single-platenes første tiår!

På Volume 12 har vi samlet uødelige sanger fra svenske artister som Siw Malmquist, Hootenanny Singers og Larry Finnegan sammen med våre egne favorittartister: The Vanguard, Ivar Medaas, Anita Hegerland, Vidar Sandbeck og mange flere. Sørg for at kundene dine kan skaffe seg denne komplette serien med aller de beste og mest populære norske og svenske

slagerne fra 60-tallet!

Serien er komplett og inneholder 12 plater med til sammen 192 hitlåter fra 60-tallet! En unik samling musikalske Melodiminne for den som har levd en stund!

Sjanger: Pop

Varenr: **NCD1805** | Pris: **1 CD HA** | Strekkode: **7028531805102** | Label: **Nidelven Grammofon**

For promo kontakt: [nidelven@grammofon.as](mailto:nidelven@grammofon.as)

# KOMMENDE 2019



## Kommende utgivelser:

(med forbehold om endringer, fler titler kommer, oppdatert 6.12.2018)

| Dato      | bestnr        | artist                              | albumtittel                | label                  |
|-----------|---------------|-------------------------------------|----------------------------|------------------------|
| 18-jan-19 | AT034         | Paul Jones Quartet                  | Process,The                | AMP Music & Records    |
| 18-jan-19 | FBCD242       | Zwei-Mann-Orchester                 | Mean Steel                 | Finito Bacalao Records |
| 18-jan-19 | FBLP242       | Zwei-Mann-Orchester                 | Mean Steel (VINYL)         | Finito Bacalao Records |
| 18-jan-19 | ISACHSEN010LP | Måndag                              | Arving (VINYL)             | Isachsen Label         |
| 18-jan-19 | NCD1805       | Div art                             | SlagerParaden 12           | Nidelven Grammofon     |
| 18-jan-19 | TA177         | Snowflake Trio                      | Sun Dogs                   | Talik                  |
| 18-jan-19 | TA199         | Brimi,Aslak og Mari Midtli          | Bergtatt                   | Talik                  |
| 25-jan-19 | ACT97382      | Norby,Cæcilie                       | Sisters in Jazz            | ACT                    |
| 25-jan-19 | ACT98771      | Fresu,Paolo/Jan Lundgren/R Galliano | Mare Nostrum III (VINYL)   | ACT                    |
| 25-jan-19 | ACT98772      | Fresu,Paolo/Jan Lundgren/R Galliano | Mare Nostrum III           | ACT                    |
| 25-jan-19 | ACT98792      | Emile Parisien Quartet              | Double Screening           | ACT                    |
| 25-jan-19 | DPP541        | Valkeapää,Niko                      | Galdu                      | Echofisk               |
| 25-jan-19 | LGR762        | Ropstad,Erlend                      | Brenn Siste Brevet (VINYL) | Later Gator Records    |
| 25-jan-19 | PGCD126       | Brunsvik,Hilde                      | Run For Love II            | Park Grammofon         |
| 25-jan-19 | PNL042        | Nilssen-Love,Paal                   | New Japanese Noise         | PNL Records            |
| 25-jan-19 | PNL043        | Nilssen-Love,Paal                   | New Brazillian Funk        | PNL Records            |
| 25-jan-19 | PSC1361       | Olsen,Stein-Erik og Egil Haugland   | Paris Recital              | Simax Classics         |
| 25-jan-19 | PSC1372       | Inoue,Yuko                          | Art of Emotions,The        | Simax Classics         |
| 25-jan-19 | STS334CD      | Giske,Bendik                        | Surrender                  | Smalltown Supersound   |
| 25-jan-19 | STS334LP      | Giske,Bendik                        | Surrender (VINYL)          | Smalltown Supersound   |
| 25-jan-19 | TA202         | Kuraas,Mads                         | Ljø                        | Talik                  |
| 25-jan-19 | VAFLP013      | Volumes                             | View (VINYL)               | Va Fongool             |

|           |             |                                       |                                       |                      |
|-----------|-------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------|
| 01-feb-19 | AT035       | Holum Trio                            | Borte                                 | AMP Music & Records  |
| 01-feb-19 | BMCD6548    | Berge,Bjørn                           | Who Else?                             | Blue Mood            |
| 01-feb-19 | BMLP6548    | Berge,Bjørn                           | Who Else? (VINYL)                     | Blue Mood            |
| 01-feb-19 | GRAM19136   | Miles,Ellen                           | Glow                                  | Grammofon            |
| 01-feb-19 | JFR732      | Lillebo,Anders                        | Homecoming                            | Just for the records |
| 01-feb-19 | NOSCD1991   | Noréna,Kaja Eidé                      | Norwegian soprano. Selected 1911-1937 | Nordic Sound         |
| 08-feb-19 | 3779206     | Rymden                                | Reflections and Odysseys              | Jazzland Recordings  |
| 08-feb-19 | 3779207     | Rymden                                | Reflections and Odysseys (VINYL)      | Jazzland Recordings  |
| 08-feb-19 | JANSEN103CD | Hajk                                  | Drama                                 | Jansen Records       |
| 08-feb-19 | JANSEN103LP | Hajk                                  | Drama (VINYL)                         | Jansen Records       |
| 15-feb-19 | AT050       | BRIDGES with Seamus Blake             | Continuum                             | AMP Music & Records  |
| 15-feb-19 | JANSEN104CD | Chain Wallet                          | No Ritual                             | Jansen Records       |
| 15-feb-19 | JANSEN104LP | Chain Wallet                          | No Ritual (VINYL)                     | Jansen Records       |
| 15-feb-19 | JANSEN104MC | Chain Wallet                          | No Ritual (KASSETT)                   | Jansen Records       |
| 15-feb-19 | MPCD103     | Motorpsycho                           | The Crucible                          | Rune Grammofon       |
| 22-feb-19 | ACT97372    | Gustafsson,Rigmor                     | Come Home                             | ACT                  |
| 22-feb-19 | ACT97631    | Kühn,Joachim                          | Melodic Ornette Coleman (VINYL)       | ACT                  |
| 22-feb-19 | ACT97632    | Kühn,Joachim                          | Melodic Ornette Coleman               | ACT                  |
| 22-feb-19 | ACT98761    | Nguyễn Lê Quartet                     | Streams (VINYL)                       | ACT                  |
| 22-feb-19 | ACT98762    | Nguyễn Lê Quartet                     | Streams                               | ACT                  |
| 22-feb-19 | ACT98782    | Javier Girotto Trio                   | Tango Nuevo Revisited                 | ACT                  |
| 22-feb-19 | PNL044      | Åleklint/Holmlander/Nilssen-Love      | Fish & Steel                          | PNL Records          |
| 22-feb-19 | SONATACD050 | Susanna & the Brotherhood of Our Lady | Garden of Earthly Delights            | SusannaSonata        |
| 22-feb-19 | SONATALP050 | Susanna & the Brotherhood of Our Lady | Garden of Earthly Delights (VINYL)    | SusannaSonata        |
| 01-mar-19 | VAFCD019    | Bilayer                               | Bilayer                               | Va Fongool           |

**Instagram:** <https://www.instagram.com/musikkoperatorene/>  
**Twitter:** <https://twitter.com/Musop>  
**Facebook:** <https://www.facebook.com/Musikkoperat%C3%B8rene-AS-279828620105/>  
**YouTube:** <https://www.youtube.com/channel/UC5h4L3GX15gmiZ6WNRVQ38g>

### Kontakt oss:

|                      |                     |                         |                        |  |
|----------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|--|
| <b>Håkon Gjesvik</b> | <b>Daglig leder</b> | <b>Tel: 23 31 01 21</b> | <b>Mob: 900 823 03</b> | <a href="mailto:hq@musikkoperatorene.no">hq@musikkoperatorene.no</a> |
| <b>Maria Nergård</b> | <b>Salg</b>         | <b>Tel: 23 31 01 24</b> | <b>Mob: 977 530 47</b> | <a href="mailto:mn@musikkoperatorene.no">mn@musikkoperatorene.no</a> |